



فلسطين

صفحة

الرأي جريدة سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

اسماء الفائزين
في مسابقة رسوم السلامة العامة
التي نظمتها "الرأي"
وسلطة الكهرباء الأردنية
في ملحق الاطفال
"صفحة ٧"

موسكو تنفي رسميا وجود اي تقارب مع (اسرائيل)

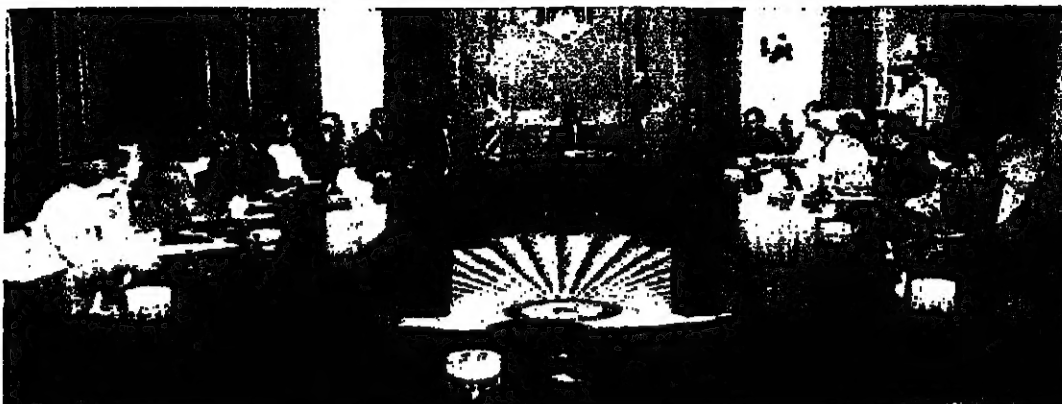
موسكو - الحلب - صرح المتحدث الرسمي باسم في موسكو بأن الاجتماعات التي عقدت مؤخرا في روسيا بين شخصيات اسرائيلية وسوفييتية، لا تشكل قطرة على وجود تقارب بين الاتحاد السوفييتي واسرائيل. واستخدم بوريس يانينتشيف مساعد رئيس دائرة الاعلام بوزارة الخارجية السوفييتية مصطلحات

AL RA-I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 24, 1987 No. 6138 VOL. 16 AMMAN - JORDAN

العدد ٦١٢٨ - الجمعة ٢٦ شعبان ١٤٠٧ هـ - الموافق ٢٤ نيسان ١٩٨٧ م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

مواطنون سلفيت يسكرون الحسين على جهوده لدعم صمود الأهل

عمان - بترا - اعرب المواطنون في قضاء سلفيت بالضفة الغربية المحتلة عن شكرهم وبغرائهم لجلالة الملك الحسين للجهود الخيرة التي يبذلها لمساعدة الأهل في الأرض المحتلة ودعم صمودهم. واكدوا في مذكرة رفعوها لجلالته وتسلمها السيد مروان دويين وزير



استقبل وفد أمن رجال الاعمال والصحفيين الاميركيين

الحسين: المؤتمر الدولي أفضل الطرق لحل النزاع باستطاعة واشنطن أن تقوم بدور أكثر فعالية

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس وفدا من رجال الاعمال والصناعة والسياسة في الولايات المتحدة الذي يزور الأردن حاليا ضمن جولة في منطقة الشرق الأوسط. واستعرض جلالة الملك خلال اللقاء آخر التطورات السياسية التي تمر بها منطقة الشرق الأوسط والجهود المبذولة لاجراء حل عادل ودائم

المجلس الوطني الفلسطيني في يومه الرابع

أبوابه يعرب عن ارتياحه للموقف الأردني

البيان الأردني هادئ ومعتدل وتتمسك بعلاقاتنا التاريخية اتفاق نهائي بين فتح والشعبية حول العلاقة مع مصر اتجاه لتشكل اللجنة التنفيذية من ١٥ عضوا يمثلون ٦ فصائل

نصر اتفاق فتح و الشعبية حول العلاقات مع مصر

الجزائر - خاص - حصلت "الرأي" على النص الكامل للصيغة المتفق عليها بين "فتح" والجبهة الشعبية بشأن العلاقات المصرية - الفلسطينية وتحتل توافقي باسم عرفات وجورج حبش. وفيما يلي النص: ان المجلس الوطني الفلسطيني اذ يؤكد الدور التاريخي لجمهورية مصر العربية في إطار النضال العربي ضد العدو الصهيوني وتضحيات شعب مصر الشقيق دفاعا عن الشعب الفلسطيني وحقه الوطني في النضال من أجل الوحدة العربية والتحرر من الاستعمار والصهيونية. واذ يقدّر المكانة القومية والدولية لجمهورية مصر العربية ودورها المحوري في النضال العربي يقر المجلس الوطني الفلسطيني، تلك اللجنة التنفيذية للمنظمة بتحديد مبادئ العلاقات الفلسطينية المصرية على قاعدة قرارات الدورات المتعاقبة للمجلس الوطني وبخاصة الدورة السادسة عشرة وما تضمنت من مواقف وما احتوت من ثوابت النضال الفلسطيني في تقرير مصر والعودة والعودة والعودة والعودة الفلسطينية المستقلة، وان المنهج في العمل الشريفي والوحدوي للشعب الفلسطيني، وفي ضوء قرارات مؤتمر القمة العربية ذات العلاقة بما يحقق أهداف الشعب الفلسطيني وحقه الوطني الثابت غير القابلة للتصرف التي اكدتها القرارات العربية بما يضمم النضال الفلسطيني والعربي ضد العدو الصهيوني ومن يدعمه.

تحري رؤية هلال رمضان مساء الاثنين القادم

عمان - "الرأي" - بعد ساعة الشيخ محمد محجلان قاضي القضاة ببرقيات الى كل من وزير الاوقاف السوري ووزير العدل السعودي ومفتي الديار المصرية ولمعلم فيها انه بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك سيقام احتفال في دائرة قاضي القضاة مساء يوم الاثنين القادم الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ الذي يصادف ٢٩ شعبان لمراقبة هلال شهر رمضان المبارك، واجبا سامحته منهم ابلقاء هاتيا في حالة ثلاث رؤية الهلال لدى هذه الدوائر الثلاث المجاورة للأردن.

واشنطن توافق على رفع العلم الاميركي فوق سفن كويتية

واشنطن - الحلب - علم رسميا مساء (الاثنين) في واشنطن ان الولايات المتحدة وافقت على مبدأ ابحار السفن الكويتية في الخليج رافعة العلم الاميركي. وذكر مسؤول من الخارجية الاميركية طلب عدم ذكر اسمه انه تم اتخاذ القرار السياسي في هذا الشأن ويتبني حاليا للتفاوض مع خفر السواحل الاميركية بشأن شروط منح السفن الكويتية في الخليج حق رفع علم الولايات المتحدة.

لقاء بين وزير الدفاع الاميركي والسوفييتي

موسكو - ١٠ ف. ب - ذكر ادوارد شيفارندازة وزير الخارجية السوفييتي مساء امس الاول ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة اتفقا على ان يلتقي وزير دفاع البلدين او مساعدهما لبحث مسألة تعزيز الثقة في المجال العسكري. وأوضح شيفارندازة في الكلمة التي القاها خلال مأدبة العشاء التي اقامها تكريما لجاك بوبس وزير خارجية لوكسمبورج انه اتفق من حيث المبدأ على عقد مثل ذلك الاجتماع خلال المباحثات التي اجراها الاسبوع الماضي في موسكو مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي.

دوام وزارة التربية ومديرية التربية في رمضان

عمان - الرأي - قررت وزارة التربية والتعليم ان يكون الدوام الرسمي للموظفين والمعلمين في مركز الوزارة من الساعة التاسعة والنصف وحتى الساعة الثانية والنصف وفي منيويا التربية والتعليم في الثامنة والنصف حتى الواحدة في المدارس من الساعة الثامنة لجميع المدارس سواء كانت ذات الفترة الواحدة او الفترتين وذلك خلال شهر رمضان المبارك. وتقرر ان تكون مدة الحصة الصفية اربعين دقيقة في جميع المدارس.

الطقس اليوم

يطرا انخفاض تدريجي على درجات الحرارة، مع ظهور كميات من الغيوم، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة.

الحكومة اللبنانية تجتمع لأول مرة منذ ٧ أشهر

حشود عسكرية اسرائيلية في جنوب لبنان غارات على عين الحلوة والقضاء منشورات تحذيرية

بيروت - وكالات - التقى الوزراء اللبنانيون المسيحيون والمسلمون لأول مرة منذ سبعة اشهر، بينما اوقف اضراب علم عند الغلاء

طهران ترفض عقد مؤتمر دولي بشأن أمن الخليج

الجبهة العراقية تحبط تعرضا ايرانيا استهدف الوصول الى الميناء العميق

بغداد - واع - احبطت القوة البحرية العراقية امس تعرضا ايرانيا استهدف الميناء العميق جنوب العراق. وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان القوة البحرية العراقية دمرت ثمانية زوارق مملعة بالاشخاص وادعى قطع السيطرة البحرية الايرانية الكبيرة واستقر الموقف لصالح العراق.

مذكرة مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

الموقف لصالح العراق

على سعيد آخر اعتراضات ايران على عقد أي مؤتمر دولي بشأن الحرب العراقية - الايرانية والامن في الخليج ووصفت الصراع في المنطقة بأنه قضية اقليمية.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

الموقف لصالح العراق

على سعيد آخر اعتراضات ايران على عقد أي مؤتمر دولي بشأن الحرب العراقية - الايرانية والامن في الخليج ووصفت الصراع في المنطقة بأنه قضية اقليمية.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

الموقف لصالح العراق

على سعيد آخر اعتراضات ايران على عقد أي مؤتمر دولي بشأن الحرب العراقية - الايرانية والامن في الخليج ووصفت الصراع في المنطقة بأنه قضية اقليمية.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

الموقف لصالح العراق

على سعيد آخر اعتراضات ايران على عقد أي مؤتمر دولي بشأن الحرب العراقية - الايرانية والامن في الخليج ووصفت الصراع في المنطقة بأنه قضية اقليمية.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

مذكرات مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة - ق ن ا - قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النزاع التاريخي والقانوني والجغرافي في القضية.

شامير يكرر رفض لفكرة المؤتمر الدولي ويريد عموما لليسعي لعقد المؤتمر

باريس - تل ابب - وكالات - رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (كونفانسي دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان اتفاق المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط يعني مأساة للكيان ويجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان ياتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

خاطر سوداني في الاردن

مع التحية... منذ وصولي الاردن في اكتوبر ١٩٨٥ ووسائل الاعلام تطلع علينا كل يوم بصورة مشرفة لمرحلة من مراحل تطور العلاقات الاردنية السودانية وقد اعتبر نفسي من اسعدهم الحظ بحضور لحظات صناعته التاريخ فنيما يتطلع بالعلاقة بين الاردن والسودان فهي تمر بطرق فريدة مبنية على الفهم العميق وحسن النية والتصرف المناسب وقد بدأ اعتماد الاردن بمشاكل السودان من اهل المستويات وذلك بوصول الامير الحسن ممثلا لجلالة الملك الحسين ليقيم بنفسه على احوال اهل في السودان ويتعرف على جوانب المشكلة من قرب وكان لسودانه شخصيا في حد ذاته وقع لا يسي هذا شكلي في عرف اهل السودان لكثير من النجدة والعرفان.

ومنذ تلك الزيارة ومساعدات الاردن واعتماده بامور السودان لم تقف يوما وقد قدم الاردن رغم امكانياته المحدودة اكثر مما كان يتوقع منه والجهد في مساعدات الاردن انها انتقلت للشعب الاردني بقيادة جلالة الحسين وجاءت من كل فئات الشعب وهذه المشاركة الرسمية وغير الرسمية هي التي تؤكد عمق المشاعر وبخاصة الوفاة وان الامة العربية رغم كل الذي يحدث في بحر وانها ما زالت في جوفها قلبها على بعض.

وما يزيدنا احترامنا وتقديرنا لدور الاردن انه بدأ كغيره بمدي المساعدة الملحة والضرورية لانتقال ضحايا الجفاف في غرب السودان وهو دور المفترض فيه ان ينتهي مع انتهاء موجة الجفاف وظروف الجوع ولكن الاردن رسم لنفسه دورا اكثر فعالية واستراتيجية لمساعدة السودان وخروج بدوره من مرحلة الاعانة لمرحلة التعاون وهذا ما نتيجته ونجده ولعل وصول الوفد الاقتصادي الاخير من السودان وما انجزه من اتفاقية انما يدل على هذا الواقع الجديد وكما جاء في حديث الامير الحسن في برنامج منتدى الحوار مع المشاريع المزمع اقامتها في السودان نجد انفسنا امام تاريخ جديد بدأ الان يكتسب طابعه وملحاه اهل دار فور صيد السمكة بدل تقديمها جاهزة وهذا عمل مسؤول فان دل على شيء انما يدل على حسن النية والشعور بالأسوة ونحوه جزء من ارض العرب والتي كانت الى وقت قريب تعيش على هامش خارطة الوطن العربي... وهذا ما يزيد من تقديرنا للجهد الاردني فعندما اخذنا الاردنيين اختيارا لمساعدة اخوتنا منطقة تكاد تكون شبيهة منسبا حتى داخل السودان نفسه فاذي يعرفه الاطباء الاردنيين اليوم عن منطقة كاس وزلجي قد لا يعرفه كثيرون من أبناء الخرطوم والجدير بالذكر هنا ان تعرف ان اهل دار فور هم اكثر قبائل السودان حفاظا للتراث ومنطقتهم لم تكن فقيرة ابدا ولكن البعد عن المواصلات والنفط وسوء التوزيع الذي صاحب عهد الحكم السابق في السودان مما عطل مشاريع التنمية كل هذا ساعد على تخلف هذه المنطقة واصلها الحال الذي هي فيه. فاختار الاردن لهذه المنطقة هو اختيارا يترك مساهمة المساعدة التي يقدمها وبمروها الاساسي في تطوير اقليم منسي بعيد كل البعد عن الخرطوم ومناطق الدعاية والظهور وهذا ما يزيد من احترامنا ولقد شعرت بهذا الاحترام عندما عدت للسودان في ظرف عمل الشهر الماضي فقد كنت في السودان في الصيف الماضي ولكن لاول مرة اشعر باهتمام الناس بما يقوم به الاردن ولاول مرة اشعر بان العمل في الاردن او على الاصح الاتصال بالاردن هو شيء له تقدير خاص عند اهله في السودان فقد اخذنا اسلوب اهتمامهم فقد كان الامل والاصداق يسألوني في الماضي عن الاردن ولكن هذه المرة اختلفت الاسئلة مع شعور الامتنان والتقدير لصديق وقف معهم ساعة المحنة واستمر في عطاءه وتعاونه.

ولما كانت هذه المقالة هي جزء من التعبير عن انطباعاتي الشخصية عما يحدث فيما يتعلق بالعلاقة السودانية الاردنية كان لا بد ان اذكر بعض جوانب تجربتي الشخصية مع الشعب الاردني وهذا يجب ان اؤكد ان الذي اكتبه هنا ليس فيه اي نوع من المجاملة ولا انتظر عليه جزاء ولا شكورا... انما هو واقع عشت وعايشه وعندما كنت انا اريد ان اعبر عن شعوري بجولي خاطر اي سوداني التفتت في الاردن وهذه المقالة انما جاءت متأخرة جدا لانني كنت قد كتبت مقالة (م ارسالها لتشرين) وكانت تعبيرا عن شعوري بالامتنان لاهل بلاد الطفولة عندما اقاموا احتفالا لجمع المساعدات لضحايا المجاعة في خريف ١٩٨٥ ومنذ تلك الفترة وأنا اريد ان اكتب شيئا للتعبير عن شعور مفعم بالثناء خصوصا عندما سمعت الامير حسن وهو يتكلم مع الوفد السوداني عن التعاون العربي والاستفادة من امكانيات السودان... فلماذا يشغل سمو الامير وقته ومشاكل السودان وهو الذي لديه من المشاغل ما لا يترك مجالاً... فهذا الاهتمام وهذا العمل الجاد يترك في المتأمل من امور الامة العربية شعور بان الامة العربية بخير وان هناك من تقوى اهتمامات جديده ومله.

ثم اخيرا كان حديث السيد وزير الصحة عن دور البعثة الاردنية وتوسيع دورها وامكانياتها كما قرأت ما كتبه الاخوان الذين شاركوا في مؤتمرات التقيت في الخرطوم وانطباعاتهم عن الشعب السوداني وقد اظنوا في حقه وهذا البحث فخر وارتياح فرغم الظروف الاقتصادية الحرجة التي يمر بها السودان ما زالت هناك جوانب مشرقة تملأنا بالامل والتطلع نحو المستقبل.

اصح بخصوص علاج المشرع عبد الرحمن سوار الذهب فالرجل اصبح رمزا للسودانية نظرا لدوره المشرف والمعروف الذي لعبه ابان رئاسته للحكم الانتقالي وبريه بوعده باقامة انتخابات نزيهة وتسليم الحكم للشعبين وعليه ففكرت في الاردن وعلاجه والاهتمام الذي لقيه من جلالة الحسين والسودانيين في الاردن انما كان تكريما لامة السودانية في شخصه وقد عبر عن ذلك اهل السودان بانتدابهم من قداما شكرهم للسفارة الاردنية في الخرطوم.

انما هنا في جملة العلوم والتكنولوجيا فقد كانت هناك مجموعة من الاساتذة الاجلاء يبدون القيام ببعض اكثر شمولية بالاشتراك مع جامعة الخرطوم وربما جامعات اخرى وتحت مظلة الجهود التي يقومها سمو الامير الحسن وامدادا لما تقوم به البعثة الطبية للوصول لحلولى جذرية لمشاكل الجفاف وما يرتب عليها من مجاعة ومجاعة ولكن لظروف متعددة توقفت هذه الفكرة في مرحلة اولى.

واذا اكتب هذه السطور انما هي نوع من التعبير عن شعور نحو تاريخ يصنع امام عيني لا اكثر ولا اقل.

الدكتور: عبد الرحيم سالم

جامعة العلوم والتكنولوجيا

اوقاف اربد تصدر تعليماتها لشهر رمضان

اوبد - الراي - اصدرت مديرية اوقاف محافظة اربد تعليمات خاصة بشهر رمضان المبارك.

وذكر السيد عبد الرحمن ابداح مدير الاوقاف ان هذه التعليمات تشمل فتح المساجد من الساعة العاشرة والنصف صباحا وحتى ما بعد صلاة التراويح من اوقات المساجد مفتوحة حتى انقصر في الايام العشر الاخيرة والالتزام بالتعليمات الصادرة عن وزارة الاوقاف بالنسبة لادان الفجر والمغرب حسب التقويم من مراعاة فروق التوقيت. وقال ان هذه التعليمات اكدت على رفع اذان الاسماك بواسطة مكبرات الصوت واذان الفجر بدون المكبرات وان يتم اذارة مآذن المساجد عند

الاسماك وان تطلقا عند اذان الفجر كعامة على طلوع الفجر الصادق ولا يسمح باستعمال مكبرات الصوت اثناء الليل للتنبيه للسجود وان ترتبط مساجد مدينة اربد والقرى المجاورة لها عند اذان الفجر والمغرب بمساجد الامير عبدالله في اثل بدلان بن رباح في الحي الشرقي وصلاح الدين في حي التركمان.

وقال انه تم وضع برنامج متكامل للوعظ والارشاد خلال الشهر الكريم مع التركيز على اهمية اداء صلاة الجمعة وعدم منع العاملين في المساجد اجازات باستثناء النصف الشهرية مع الالتزام بالوسيط في صلاة التراويح.

في حفل تكريمي بمناسبة يوم الكيميائي العربي : الهنداوي : قرار مبدئي باعادة النظر في اعتبار مادة الكيمياء (اختيارية) في امتحان الثانوية

عمان - بقرأ - قال السيد دوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان الوزارة اتخذت قرارا مبدئيا باعادة النظر في قرارها الذي اتخذته العام الماضي والتعلق باعتبار مادة الكيمياء لطلبة الشهادة الثانوية العامة مادة اختيارية.

واضاف السيد الهنداوي الذي كان يتحدث بعد ظهر امس في حفل تكريم الكيميائيين الاردنيين جمعية الكيميائيين الاردنيين بمناسبة يوم الكيميائي العربي انه سيتم قريبا اتخاذ قرار رسمي بالغاء القرار السابق.

وقال ان القرار السابق كان له نتائج سلبية وخاطئة حيث ادى الى عزوف الطلبة عن دراسة مادة الكيمياء الامر الذي انعكس سلبا على الجهود الاردنية لزيادة الكفاءات في هذا العلم.

واكد ان الاردن والوطن العربي بحاجة الى العديد من العلماء والاختصاصيين في مجال الكيمياء وذلك في ضوء المعطيات الجديدة والمتعلقة بالثروات الطبيعية الهائلة المتوفرة في العالم العربي.

واستعرض السيد الهنداوي الدور الذي قام به الكيميائيون العرب في مر العصور في خدمة علم الكيمياء الذي وصفه بأنه (علم يشمل جميع نواحي النشاط الانساني).

وكان الدكتور محمد سلامة رئيس جمعية الكيميائيين الاردنيين قد اشار في كلمة له في بداية الاحتفال الى دور الكيميائيين الاردنيين في خدمة الصناعات الاردنية وخطط التنمية المختلفة. كما استعرض نشأة الجمعية واهدافها وبمروها في خدمة المجتمع

وزير الصحة يبحث مع السفير البولندي علاقات التعاون



عمان - بقرأ - استعرض الدكتور زيد حمزة وزير الصحة مع السفير البولندي في عمان امس علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الصحية.

وقال الدكتور زيد حمزة انه سيلبي هذه الدعوة عقب المشاركة في اجتماعات منظمة الصحة العالمية التي تعقد في جنيف خلال الشهر المقبل.

وتال ان الزيارة تأتي تنفيذا لاتفاقية التعاون الصحي بين الاردن وبولندا الموقعة عام ١٩٨٠ والتي تهدف الى زيادة حجم التعاون بين البلدين في المجالات الطبية وطرق الصيغة والاوعية وتبادل الزيارات بين الوفود الطبية.

وجه السيد السفير دعوة للسيد الوزير لزيارة بولندا على رأس وفد من المجلس الطبي الاردني للتعرف على المعاهد والمراكز الصحية المتقدمة واتحادات الاختصاص التي تعقد للاطباء هناك.

برقية تهنئة من الفايز لرئيس مجلس الشعب المصري

عمان - بقرأ - بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب/ رئيس الاتحاد البرلاني العربي ببرقية الى الدكتور رفعت المحجوب مناه فيها باعادة انتخابه رئيسا لمجلس الشعب المصري وتبني له الصحة والسعادة والازدهار.

كما بعث السيد الفايز ببرقية للسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني معزيا بوقاة عضو مجلس النواب اللبناني المرحوم نديم نعيم.

تأجيل اجتماع مجلس الافاء

عمان - الراي - بقرأ تأجيل اجتماع مجلس الافاء الذي كان مقررا عقده يوم امس الى يوم الخميس القادم وذلك بسبب سفر فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب مفتي المملكة خارج الاردن.

اجتماع في مبنى مؤسسة أكواني برئاسة وزير النقل

عمان - الراي - عقد اجتماع في مبنى مؤسسة أكواني في القبة بمقره يوم امس الى يوم الخميس القادم وذلك بسبب سفر فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب مفتي المملكة خارج الاردن.

الهيئة العامة لنقابة اطباء الاسنان تجتمع اليوم

عمان - الراي - تعقد الهيئة العامة لنقابة اطباء الاسنان اليوم اجتماعها السنوي العادي الثاني في مجمع النقابات المهنية والشمسية للاستماع ومناقشة التقرير المالي والاداري الذي اعدته مجلس النقابة. كما تناقش مشروع الموازنة العامة المقترحة للعام الحالي. ومشروع الضمان الاجتماعي ومشروع التقاعد بالإضافة الى عدة مقترحات مقدمة من اعضاء الهيئة العامة.

وسيكون المنصب قانونيا بعدد الحضور بعد عدم اكتمال النصاب القانوني خلال جلسة الهيئة العامة قبل ستة ايام.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الامير حسني الكيز/ وسط البلد - عبد الحميد الزين - عبد الرحمن جران/ الحسيني / الشمساني - د. عدل خليل / الاشرافية الكيز - الاشرافية د. محمد العواطي - د. عبد الجليل عبد الرحيم - حمزة بن عبد المطلب / ماركا - د. علي الفقيه - مصطفى الرفاتي - الجامعة الاردنية / الجيبية - د. احمد العواشي - صلاح الدين - جيل عمان - محمد شرقا - الكلية الطبية - جيل عمان - طارق الحنطب - صهييب بن سنان / عبدالفتاح عمر / طارق بن زياد - جيل عمان - احمد زايد / الصفي / جيل عمان / مسعود ابراهيم / الحمصي - عديون - عيسى اللادوي / القبياء / الشمساني - سميح احمد عثمان - بلا بن رباح / الشمساني - يعقوب هندي / ضاحية الحسين - الشمساني - احمد الكيلاني / المنصور - الشمساني - عادل عزاري / ابو الفيلان - الشمساني - محمد الخالدي / الزميل / الشمساني - د. علي الصوا - السعدي / اللويدية - موقع عدي - كلية الشريعة / اللويدية - ماجد رسنان - احمد قارة / وسط البلد - حافظ التكروري / الشليسوغ / وسط البلد - طه خلف / التهجوي / وسط البلد - محمود عبيدات / الحسين الغربي / جيل الحسين - حسن زريق / الحسين الشرقي / جيل الحسين - يوسف منصور / الفضل بن عيسى / جيل الحسين - عمران ابو سنينة / كلية الحسين / جيل الحسين - جيل عيسى / الكيلاني / الامام ابو حنيفة / مخيم الحسين - مروان اللدوي / الامام مالك بن انس / مخيم الحسين - محمود علوي / الامام احمد بن حنبل / مخيم الحسين - طه الشملية / عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي - عايد خشان / التقوى / الهاشمي الشمالي - اسماعيل شادي / السالك / الهاشمي الشمالي - مشهور قبيشات / التكروري / الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة / ابو جسر - الهاشمي الشمالي - حامد الضمون / حمادة / الهاشمي الشمالي - عزت كايد / العباس (الزغانت) / الهاشمي الشمالي - د. فهد عبدالله / عمر بن الخطاب (وادي الربيع) - عادل ضمرة / خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف / سلمان الفارسي / جيل القصور / احمد شحادة - عبدالله بن روية / جيل القصور - صلاح السقاك / اوس القرني / جيل القصور - محمود عدي / علي بن ابي طالب / ماركا - الشملية - شاكر ابو اسنينة - طلحة بن عبد الله / ماركا الشملية - عبد العظيم الشنان / فاطمة الزهراء / ماركا الشملية - جيل عبد الصمد / السلام / ماركا الشملية - عزت جميل / سهل بن عمرو / ماركا الشملية - ماهر السيد / سليمان المسفر / ماركا الشملية - محمد ابو نواس / امته بنت وهب / ماركا الشملية - وائل وليد / مطار عمان / ماركا الشملية - عودة السراخين / ماركا الشملية / الشملية - محمد الربيع / ضاحية الامن / ماركا الشملية - جمال الفراء - عصام بن ثابت / وادي الحدادة - سعيد دباس / حي الضباط / المحطة - موسى منتشل / الاربار / ماركا الجنوبية - احمد المومني - عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية - عثمان غبروني / النور / ماركا الجنوبية - د. خليل حميص / ماركا الجنوبية - طه عبد الرحيم / بلا بن رباح / وادي النصر - احمد ابو شنب / الرحمة / جيل النصر - سليمان فرحات / النصر / جيل النصر - اسحق امارة / محمود الطاهر / جيل النصر - محمد طاهر / عالي / جيل النصر - فؤاد السراطوي / المنارة / المنارة - محمد تقال / عثمان بن عفان / جيل الزهور - سعيد السيد / ابو بكر الصديق / جيل التاج - واصف فخر الدين / علي بن ابي طالب / جيل التاج - عبد الرحمن ابو غليلين / جيل التاج - عدنان خليفات / البقاعي / جيل التاج - عباس البدي / الراشدون / جيل الجوفة - فوزي السعوي / مدرسة الامير حسن / جيل الجوفة - سعدي عكور / الجوفة القديم / جيل الجوفة - عبدالله السعيد / الانصار (ام تينة) / جيل الجوفة - سعدي ججاري / الاشرافية الصغير / الاشرافية - احمد ملحم / القعاق بن عمرو / الاشرافية - عبد الحكيم خضوع / انس بن مالك / الاشرافية - نوح وزيق / المؤمنين / جيل المريخ - فؤاد ابو عواد / محمد منور الحدي / جيل المريخ - د. سميح زيدان / مصعب بن عمر / جيل النظيف - محمد البكري / طارق بن زياد / جيل النظيف - انور علي / النظيف / جيل النظيف - اسحق بييم / عمار بن ياسر - جيل النزهة - محمد وماسر / اسامة بن زيد - جيل النزهة - فايز الخطيب / ابو ذر الغفاري - جيل النزهة - ابراهيم خشان / سليمان النوري / جيل النزهة - عبدالله الطاهر / سعيد بن المسيب / د. عبد الجليل ابو الحاج / الرباطيون / الرباطيون / جيل النزهة - علي الرزقي / الهدي / المدينة الرياضية - محمد العبدلاء / زكي ابو عدي / المدينة الرياضية - عبدالفتاح عقل - ابو هريزة - جيل الاخضر - صالح معجل - ابو الدرداء - جيل الاخضر - ناصر ابلي / ابراهيم الخليل - جيل الاخضر - محمد سعيد / زيد بن حارثة - جيل الاخضر - رفيق الخطيب / نزال الكيز / حي نزال - حسين شحادة / بدر / حي نزال - نعيم مجاهد / علي صقر / حي نزال

الدين.

وفدنا الى التظاهرة الاستثمارية الى الكويت اليوم

عمان - الراي - يغادر عمان متوجها الى الكويت اليوم اعضاء لجنة التظاهرة الاستثمارية المقرر اقامتها في الكويت يوم غد السبت وتستمر لمدة يومين ويترأس الوفد الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين ويضم الدكتور حنا عوده وزير المالية بالإضافة الى (٤٠) شخصا يمثلون كافة الوزارات والدوائر والجهات المعنية الاخرى من القطاعين العام والخاص.

اقرار الموازنة الختامية لحساب الاتجار الخاص بالتقوين

عمان - الراي - اقر الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة خلال اجتماع لجنة الادارة والمالية التابعة لوزارة التموين يوم امس الموازنة الختامية لحساب الاتجار الخاص بوزارة التموين وسيتم رفع الموازنة الى مجلس الوزراء للمصادقة عليها.

اجراء لتوفير الخبز في رمضان

عمان - الراي - تراس الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين اجتماعا يوم امس لجنة ادارة شركة الخبز الاردنية. وقد تم خلال الاجتماع اتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة من اجل توفير الخبز بشكل يكفي احتياجات المواطنين خلال شهر رمضان المبارك والعمل على تحسين نوعية الخبز.

الهيئة العامة لنقابة اطباء الاسنان تجتمع اليوم

عمان - الراي - تعقد الهيئة العامة لنقابة اطباء الاسنان اليوم اجتماعها السنوي العادي الثاني في مجمع النقابات المهنية والشمسية للاستماع ومناقشة التقرير المالي والاداري الذي اعدته مجلس النقابة. كما تناقش مشروع الموازنة العامة المقترحة للعام الحالي. ومشروع الضمان الاجتماعي ومشروع التقاعد بالإضافة الى عدة مقترحات مقدمة من اعضاء الهيئة العامة.

وسيكون المنصب قانونيا بعدد الحضور بعد عدم اكتمال النصاب القانوني خلال جلسة الهيئة العامة قبل ستة ايام.

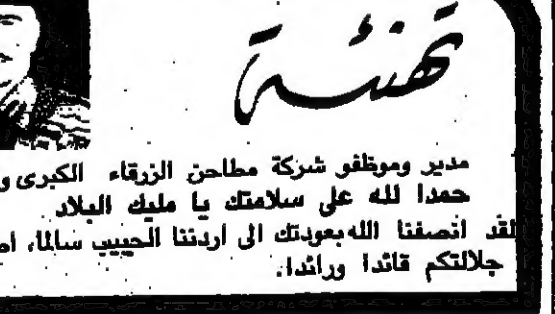
طالبات كلية اربد للنبات يزنن "الراي"



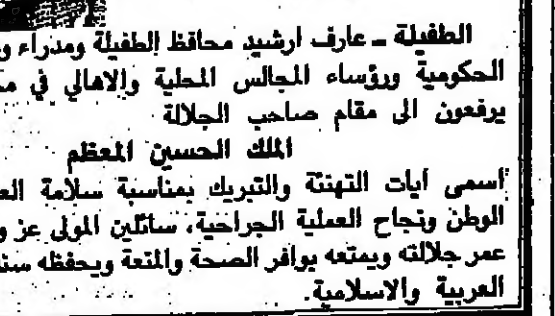
عمان - الراي - قامت طالبات السنة الثانية في قسم الطباعة واعمال المكتب بكافة مجمع اربد للنبات بزيارة لـ "الراي" امس حيث استمعن الى شرح مفصل عن العمل في الجريدة واطلعن على مراحل صدور الجريدة. وقد اشرف على الزيارة الاستاذ يوسف السكركن.

اختتام دورة للدفاع المدني في الكرك والشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية والكرك - مركز الدفاع المدني في الشونة الجنوبية والشونة الجنوبية - اختتمت في الشونة الجنوبية اسس دورة حول الدفاع المدني قداما



مدير وموظفو شركة مطاحن الزرقاء الكبرى والعاملون فيها. هذا كله على سلامتك يا ملك البلاد.



الطفلة - عارف ارشد محافظ الطفلة ومنداء وموظفو الدوائر الحكومية ورؤساء المجالس المحلية والاهالي في محافظة الطفلة يرتفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة سلامة العودة الى ارض الوطن ونجاح العملية الجراحية. سائلين المولى عز وجل ان يمد يد عمر جلالة ويمنه برفاه الصحة والملمة ويحفظه سدا وبخرا لامة العربية والاسلامية.

المحادثات

تسليمة

الصيدليات المغلقة في طوارئ المستشفيات وهذا التعقيب ؟!

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي من احد المواطنين على موضوع "اقسام الطوارئ .. في المستشفيات .. والصيدليات المغلقة ؟!" :

السيد "نزيه" المحترم :
تحية طيبة وبعد ..
- انظروا الى موضوعكم حول اقسام الطوارئ في المستشفيات تؤكد هناك حالات من الامراض الفجائية تصيب الانسان في المزرع الاخر من الليل، وخاصة اذا كان هذا المريض طفلا وحالته لا تستدعي التأخير، فيقوم اهله بنقله على جناح السرعة الى قسم الطوارئ في مكان وبعد ان يشخص الطبيب الداء يصف له الدواء، ويؤخذ الامر على صرف العلاج من احدى الصيدليات المتواجبة، لكن كما قيل "في الليلة الظلماء يفتقد البدر"، وما دعاني للكتابة في هذا المجال، هو ان احد المواطنين اصيب بطفه، بارتفاع في ضغطه وكان يئن من الألم، وعلى الفور نقله والده الى قسم الطوارئ في الساعة الواحدة ليلا، وبعد ان اجري له الطبيب المخطوب في قسم الطوارئ فحصا وصف له العلاج، وظل منه صرف "الروبيضة" من احدى الصيدليتين المتواجبتين، لكن اني له ذلك، وكيف يستطيع الانتظار الى الصباح الباكر، ريثما تفتح الصيدلية أبوابها، فما كان من والده الا ان ترك "الروبيضة" على طاولة الطبيب ودفع به الى منزل لحد الاطباء من اصحاب العيادات الخاصة وهناك تم علاجه.

فهذه الحالة تعطينا مؤشرا بان وجود الصيدلية في قسم الطوارئ للحالات الطارئة ليليات من الامر الضروري، اما نهرا فيستطيع المواطن ان يتخير امره ويؤمن العلاج لريضه باقي في احسن.

وشكرا لاستاذ "نزيه" ان يعرض هذا الموضوع الى الجهات المختصة على وجه العلاج الناجع في مثل هذه الحالات المرضية، التي تأتي الى الانسان بقتة.

مع تقديم جزيل الشكر والتقدير
وليد عواد كريم

المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب يجتمع ... السبت

دولة عمان - الراي - تبدأ يوم السبت المقبل في مقر نقابة مقاولي الانشاءات اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب. وذكر المهندس عربي السكاك نائب رئيس اتحاد المقاولين العرب نائب رئيس المكتب التنفيذي انه من المنتظر ان يشترك في الاجتماع ممثلون عن جمعيات ونقابات المقاولين في السعودية المغرب، فلسطين، الامارات العربية، البحرين، العراق، سوريا، الجمهورية العربية السورية بالإضافة لعدد من اصل ١٢ دولة.

وقال ان هذا الاجتماع يعقد في مقر فرع الاتحاد في الشرق العربي في عمان والذي يركز من نقابة المقاولين مقرا للفرع.

طابع بريدي بمناسبة يوم الكيميائي العربي

دولة عمان - الراي - اصدرت وزارة المواصلات طابعا بريديا تذكاريا بمناسبة احتفال الاردن بيوم الكيميائي العربي والتي تصادف يوم ٢٤ نيسان من كل عام بعنوان (احياء ذكرى الكيميائيين العرب والمسلمين).

ويطرح هذا الاصدار للتداول في جميع المكاتب البريدية اعتبارا من ١٩٨٧/٤/٢٤

ويقتال الاصدار من ثلاث فئات هي: ٦٠، ٨٠، ٤٠ فلسا.

الله معلما ابو عبد الله

عدت لنا سالما يا فارس القبيلة نذكرك بارواحنا صحتك الغالية كنز لا يشين وجبك واجب وطني. فاعل بك بين اهلك وعشيرتك العميد الركن بدري بهاء الدين عبدالله رئيس لجنة بلدية الزرقاء واعضاء اللجنة وموظفوها واهالي الزرقاء

أهدا أبو عبد الله

سلامتك وصحتك اغلى من كل شيء فانت الاب الحاني والاخ الكبير فسلم لنا فديتك ارواحنا

اطحيم الزويد رئيس بلدية الهاشمية واعضاء المجلس البلدي واهالي الهاشمية

نظمته سلطة الكهرباء والرأي افتتاح معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء



عمان - بقر - افتتح الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية/ رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية في مبنى السلطة مساء امس معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء الذي تنظمه السلطة بالتعاون مع المؤسسة الصحية الاردنية (الراي).

ويشتمل المعرض الذي يستمر اربعة ايام على اكثر من الف رسمه اختارتها لجنة فنية خاصة من اصل ٥٢٨١ رسمه بعثها الاطفال من ١٢٦ مدرسة ابتدائية في مختلف مناطق المملكة تناقست للفوز بجوائز المسابقة البالغ عددها ٢٢٠ جائزة. ويهدف المعرض الى تحقيق

اهداف وغايات المسابقة للعمل على الوقاية من حوادث التيار الكهربائي ومخاطر الكهرباء والتعريف بالخطا الشائعة والقاتلة في التعامل مع الكهرباء النافعة والخضيرة في الوقت ذاته.

هذا وسيتم عرض افلام سينمائية خاصة بالسلامة العامة والوقاية من مخاطر استخدام الكهرباء. وعقدت امس في عمان امانة عمان اسس وفد امانة عمان الكبرى برئاسة المهندس سلطان خليفات وكيل الامانة وعضوية الدكتور بركات المناصير مدير دائرة صحة المجتمع، بعد زيارة لسطح استقرت اسبوعا واحدا. وقد اجري الوفد مباحثات مع المسؤولين في بلدية مسقط تناولت متابعة تصوم ميثاق التعاون الثاني الذي وقع بين عمان ومسقط في العام الماضي وخاصة في مجال تخطيط المدن والحفاظ على الصحة العامة والبيئة.

عودة وفد امانة عمان

وزيرا الصحة والاشغال يبحثان مشاريع المستشفيات والمراكز الصحية

عمان - الراي - عاد الى عمان امس وفد امانة عمان الكبرى برئاسة المهندس سلطان خليفات وكيل الامانة وعضوية الدكتور بركات المناصير مدير دائرة صحة المجتمع، بعد زيارة لسطح استقرت اسبوعا واحدا. وقد اجري الوفد مباحثات مع المسؤولين في بلدية مسقط تناولت متابعة تصوم ميثاق التعاون الثاني الذي وقع بين عمان ومسقط في العام الماضي وخاصة في مجال تخطيط المدن والحفاظ على الصحة العامة والبيئة.

اختتام "ندوة الازدواجية في اللغة العربية" توصيات باعداد دليل شامل للمقارنة بين العامية والفصحى

عمان - الراي - اختتمت امس في مجمع اللغة العربية ندوة "الازدواجية في اللغة العربية" والتي استمرت جلساتها ثلاثة ايام وتوقفت خلالها اربعة موضوع رئيسية هي: موضوع التدريس بالعربية الفصحى والازدواجية في اللغة العامية والفصحى ولغة وسائل الاعلام. وفيما يتعلق باللغة العربية ووسائل الاعلام تحدث السيد يحيى نصار عن دور اللغة كوسيلة اتصال وعن الاتصال اللغوي ووسائله وهي الطرق التي يتم بواسطتها اتصال او ارسال رأي او فكرة الى اكبر عدد ممكن من المتلقين.

المجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب يوصي بتكثيف الجهود لتعريب علم الكيمياء وتاريخه

عمان - بقر - اوصى المشاركون في اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب بالجهود المشتركة لمواصلة جهودها للتعاون وتبادل المعلومات مع المنظمات الكيميائية العالمية لتعريب علم الكيمياء العرب ومساعدتهم في هذا المجال. واكدوا في ختام اجتماعاتهم اسس

ندوة اخلاقيات مهنة الوعظ تختتم اعمالها

اريد - الراي - اختتمت ندوة اخلاقيات مهنة الوعظ والارشاد والتوجيه الاسلامي التي عقدها المركز الثقافي الاسلامي في اربد وبالتعاون مع لوزارة الاوقاف اجتماعاتها امس.

وتحدث مفتي القوات المسلحة الاردنية الدكتور نوح سلمان عن مهنة الوعظ فقال: ان مهمته ان يرد الناس الى دين الله عز وجل بحيث يصيب المنهج الرباني مطبقا في كل جانب من جوانب الحياة وفي كل قطاع من قطاعات المجتمع فيؤثر في الحياة الخاصة والعامة للمجتمع. وما لم يصل الوعظ الى هذا فان رايه لا ينتهي، لان حفظ دين الله لا يتم الا بالوعظ والمرشدين الذين يجونه في نفوس الناس، فيوفر لهم الراحة والامتنان في الحياة الدنيا وفي الآخرة.

وقال سماحته: ان على الوعظ ان يكون على مقدار من العلم ليعود الناس الى مناهج الله وشريعته وان يعط بما يستلزم وان لا يقول ما لا يعلم لانه من التسليح بالعلم والمعرفة والمهارة والقدرة على فهم حاجات الناس ودراستها دراسة واقعية بعيدة عن التسليم والتسرع في بيان الاحكام والنقلو في الدين.

وكان المجلس قد بدأ اجتماعاته في عمان في الحادي والعشرين من الشهر الجاري وتناقش على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات التي تتعلق بنشاط وفعاليات الاتحاد.

اسم وخبر

وزير العمل

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مكتبه صباح امس سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الاردن. وجرى خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة والتعاون القائم بين البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في مجال العمل والعمال.

هاني النجداوي

اجيز المهندس هاني النجداوي رئيس القسم الهندسي في منطقة طارق اعتبارا من ١٩٨٧/٤/٢٤ - ١٩٨٧/٥/١٢ م.

محمد الطراونة

يغادر عمان اليوم متوجها الى الكويت الزميل محمد الطراونة المحرر في دائرة الاخبار في التلفزيون الاردني للمشاركة في تغطية المظاهرة الاستمرارية الاردنية.

بحث توثيق التعاون

بين اليرموك والجامعات الصينية



تعاون ثم بموجبه تبادل أعضاء هيئة تدريسية ومحاضرين ومدرسين. كما رحب الدكتور خليفات بدعوة الحكومة الصينية له لزيارة الصين قريبا. وخضر القابلة السيد محمد غضا مدير العلاقات الثقافية والعامة.

البعد الطبي والاجتماعي

لمعالجة السرطان ندوة في مؤسسة شومان



عمان - الراي - اقيمت بقاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الوارث الندوة السابعة عشر في عمان تحت عنوان "البعد الطبي والاجتماعي لمعالجة السرطان". وقد عرضت شرائح علمية حول موضوع الندوة، كما قام الاطباء المشاركون بالاجابة على استفسارات الجمهور الذي حضر الندوة.

عودة عروسين
الف مبروك وباركاه والبنين
علاء بن محمد بن عبد الله بن خالد بن يوسف داود وعروسه
باسم
بمقتضى ما تم الاتفاق عليه في
محافظة عمان، عمان، عمان
في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٤
السيد بن محمد بن عبد الله بن خالد بن يوسف داود

بالحمد لله
افراح آل زنايري والروايدة
اول ابنه بكرى زنايري في اكرم جسر الزولوية
سنة ١٩٨٧/٤/٢٤
والاصدقاء اجمعين وحضرة
ماهر بن عزام
وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٤ في صالة العذراء الناصبية بجمعية تكات في السور السور
والاصدقاء اجمعين وحضرة
ماهر بن عزام
بقرى بنو زنايري
مهر بن عزام

استقبل
سفير
جمهورية
الصين
شعبية
لدى
الاردن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن

استقبل
مهندس
خالد
الحاج
حسن



الهنداوي يفتتح في الرمثا معرضا تربويا شاملا

مسرحي واناشيد وطنية ورقصات وديكات شعبية. وزار السيد الوزير مدرسة الخنساء الثانوية للبنات وأطلع على سير التدريس فيها. وكان السيد الوزير قد زار متصرفية الرمثا واستمع الى شرح من السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء حول المستوى التعليمي وسير العملية التربوية وأوضاع الإنشائية المدرسية في اللواء. واستمع الى ايجاز عن نشاطات المديرية وسير العملية التدريسية والخدمات التي تقدمها المديرية.

اختتام دورتين حول المحاسبة والكفالات المصرفية

تحكم العمل المصرفي في الأردن. كما اختتم في المعهد امس برنامج تدريبي حول (محاسبة العمليات المصرفية) الذي شارك فيه تسعة عشر محاسبيا ومسؤولا من مؤسسات في الأردن ودولة الامارات العربية المتحدة. وهدف البرنامج الذي استمر ثلاثة اسابيع الى تعريف المشاركين بالجوانب العلمية والعملية لمحاسبة المصارف والشركات المالية من خلال اقسامها الفنية ومساعدتهم على الامتثال بالاساليب الحديثة في هذا المجال وذلك وفق الابداء المحاسبية المتعارف عليها وفي ظل القوانين والانظمة والتعليمات التي

حددت البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي

العملة	البيع	الشراء
دولار اميركي	٢٢١,٨	٢٢٥,٥
جنيه استرالي	٥٤٧,٢	٥٤٩,٢
مارك ألماني	١٨٤,٨	١٨٢,٢
فرنك سويسري	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
فرنك فرنسي	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
ين ياباني	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
جولدر هولندي	١٦٦,٦	١٦٦,٦
كرون سويدي	٢٥,٢	٢٥,٢
ليرة ايطالي	٢٥,٢	٢٥,٢
فرنك بلجيكي	٨٨,١	٨٨,١

اسعار الذهب المحلي

الوزن	البيع	الشراء
٢٤	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠
٢١	٤,٠٥٠	٤,٠٥٠
١٨	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠
١٤	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠
١٢	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠

سوق صرف العملات الأجنبية

العملة	البيع	الشراء
دولار اميركي	٢٢١,٨	٢٢٥,٥
جنيه استرالي	٥٤٧,٢	٥٤٩,٢
مارك ألماني	١٨٤,٨	١٨٢,٢
فرنك سويسري	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
فرنك فرنسي	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
ين ياباني	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
جولدر هولندي	١٦٦,٦	١٦٦,٦
كرون سويدي	٢٥,٢	٢٥,٢
ليرة ايطالي	٢٥,٢	٢٥,٢
فرنك بلجيكي	٨٨,١	٨٨,١

امين عام المنظمة الافرواسيوية للانعاش الريفي: تأكيد ضرورة تطبيق مفهوم التنمية الريفية الشاملة المنظمة تنجح في مواجهة الصعوبات والتقلبات

والدورات وورشات العمل لتطوير قاعدة المعلومات الريفية في مجالات الاحصائيات الزراعية والصناعات الصغيرة في الريف وتسهيل نقل التكنولوجيا كما تسعى الى عقد المزيد من الندوات والدورات وورشات العمل خلال السنوات القادمة حول موضوعات الطاقة والتكنولوجيا المناسبة للتنمية الريفية وتطوير وإدارة مشاريع الري الصغيرة والبطالة في الريف وإدارة برامج التنمية الريفية. وقال ان المنظمة ستعقد في الفترة ما بين ١٩٨٨ و ١٩٩٠ خمس ورشات عمل تتناول ادارة الكوارث الغذائية وإدارة برامج التنمية الريفية والصحة الريفية والتخطيط الاسري وزراعة الاراضي الجافة وتطوير الاراضي البرية والموارد المائية في الريف.

افتتاح ندوة لمجتمعات الرعوية في الجزيرة العربية وبلاد الشام في جامعة اليرموك

رؤوف ابو جابر والانس مداوي الرشيد والسيد اوليفر داهوت والدكتور عديلة قاريق والفكتورية مارثا مندي والدكتور فرانسوا بوير والانس انا اوماسيان كارون والدكتور احمد عويدي العليادي والدكتور محمد ابو حسان والانس الدكتور عدنان الخيت والانس الدكتور بنو والدكتور احمد ابو هلال والدكتور ابراهيم فليتي والدكتور السام كوهلر والدكتور اندرو جرارد والدكتور اكمل كثاروف.

التكنولوجيا تحتفل بيوم التمريض

اريد - الراي - تيدا في كلية التمريض بجامعة العلوم والتكنولوجيا اليوم الاحتفال بيوم التمريض العالمي. ويشمل برنامج الاحتفال والذي يبرعاه الدكتور كامل العالوني رئيس الجامعة مجموعة من الانشطة العلمية.

يوم نشاط مدرسي لجمع مدارس الوكالة في حي الأمير الحسن

عملن - الراي - اقام مجمع مدارس وكالة الغوث في حي الأمير الحسن بجبل النمراس يوما حافلا بالنشاط المدرسي. وتضمن اليوم رسومات الطلبة واشغالا للطلبات بالإضافة الى وسائل تعليمية فلت مختلف جوانب النهج. كما اشتمل المعرض على جناح متميز للثقافة الموروثة وجناح آخر للكشافة.

المنظمة الافرواسيوية للانعاش الريفي: تأكيد ضرورة تطبيق مفهوم التنمية الريفية الشاملة المنظمة تنجح في مواجهة الصعوبات والتقلبات

الامين عام المنظمة الافرواسيوية للانعاش الريفي: تأكيد ضرورة تطبيق مفهوم التنمية الريفية الشاملة المنظمة تنجح في مواجهة الصعوبات والتقلبات



الدورة التدريبية حول دور الحاسب الالكتروني تواصل اجتماعاتها

عملن - الراي - قام المشاركين في الدورة التدريبية حول دور الحاسب الالكتروني والتقنيات الحديثة في خدمة الخبر الصحفي التي تنظمها مديرية التدريب والاعلام التنموي التابعة لوزارة الاعلام بزيارة ميدانية صباح امس الى المحطة الأرضية للاقتصاد الصناعي في البقعة. وقد قدم المهندس خميس وادي مساعد مدير المحطة والمهندس احمد الشريدة رئيس قسم التشغيل والمهندس غاندي يوسف رئيس قسم الاتصالات شرحا مفصلا عن عمل المحطة ودورها في خدمة الأردن من نواحي الاتصالات والاعلام بمختلف أشكاله عن طريق استقبال وإرسال المواد الاعلامية وتوفير الاتصالات عبر الأقمار الصناعية (انستلس). وتضمن تبيان أهمية القمر الصناعي العربي (عربسات) الذي دخل الى الخدمة العلمية عام ١٩٨٥ وحيث يؤمن ٢٦ قناة قمرية لخدمة الحركة الهاتفية والبرامج التلفزيونية والاذاعية المتبادلة بين البلدان العربية بشكل خاص والعالم المحيط بشكل عام.

سوق صرف العملات الأجنبية

سوق صرف العملات الأجنبية

العملة	البيع	الشراء
دولار اميركي	٢٢١,٨	٢٢٥,٥
جنيه استرالي	٥٤٧,٢	٥٤٩,١
مارك ألماني	١٨٤,٨	١٨٢,٢
فرنك سويسري	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
فرنك فرنسي	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
ين ياباني	٢٢٢,٨	٢٢٥,٥
جولدر هولندي	١٦٦,٦	١٦٦,٦
كرون سويدي	٢٥,٢	٢٥,٢
ليرة ايطالي	٢٥,٢	٢٥,٢
فرنك بلجيكي	٨٨,١	٨٨,١

الاربر
 يد امر
 متفحص
 شارك في
 وميقاتا
 تشاغلنا
 يني وماية
 وتجايلنا
 ي استمر
 الكلال
 الضحك
 الصارول
 والتعريد
 ان اذاعها
 ها وحيزنا

الاربر
 يد امر
 متفحص
 شارك في
 وميقاتا
 تشاغلنا
 يني وماية
 وتجايلنا
 ي استمر
 الكلال
 الضحك
 الصارول
 والتعريد
 ان اذاعها
 ها وحيزنا

الاربر
 يد امر
 متفحص
 شارك في
 وميقاتا
 تشاغلنا
 يني وماية
 وتجايلنا
 ي استمر
 الكلال
 الضحك
 الصارول
 والتعريد
 ان اذاعها
 ها وحيزنا

الاربر
 يد امر
 متفحص
 شارك في
 وميقاتا
 تشاغلنا
 يني وماية
 وتجايلنا
 ي استمر
 الكلال
 الضحك
 الصارول
 والتعريد
 ان اذاعها
 ها وحيزنا

براعم الراي



غادة محمود عيد الكريم صابرين. وفلسطين ثلجي مصطفى عبيد عدنان فرج عبيد عدنان فرج نور محمد الداهس خديجة شوكت طلب يونس سامي الخدي ربا خليل حرب

نحن البراعم
 شعر: يوسف حمدان
 نحن البراعم والفجر القادم
 أمل الحياة
 في الدنيا سلوى وأمانني حلوة
 نحن البسات
 ميلاد ربيع حلو وبريع
 ونشأ شمس
 نبرغ كالشمس نعلم بالقوس
 ونشر آت
 نحن البراعم والجبل القادم
 أمل الحياة
 أنشودة مهداة إلى براعم "الراي"

حصة الفن
 الصديقة:
 ميس جبريل الرازم
 الصف الثالث الابتدائي

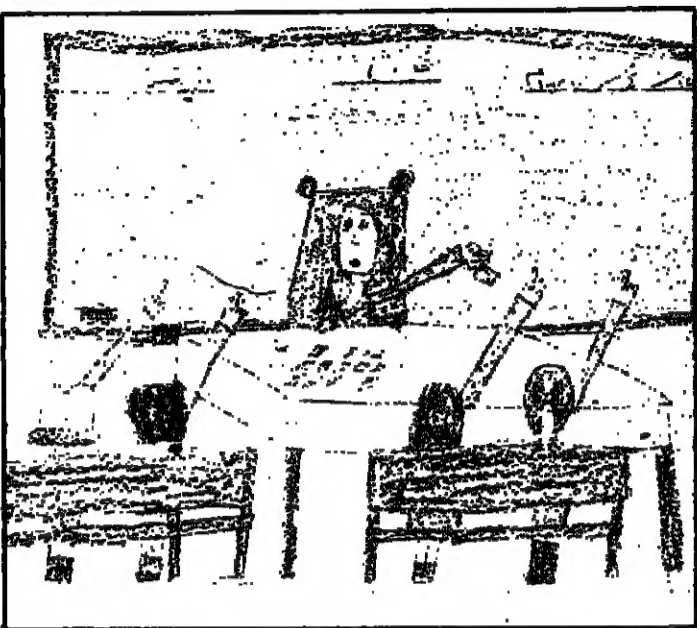
والخيوط الصوفية وأملًا وقتي بالعمل الذي أحبه في حصة الفن. وذات يوم طلبت من أمي شراء قطعة جديدة للتطريز. وسهرت طيلة الليل أطرز الرسم الجاهزة عليها، لأفاجيء معلمة الفن صباح اليوم التالي... وكانت المعلمة قد طلبت منا عملاً جميلاً... وودعت باعطاء صاحبة أجمل عمل علامة مرتفعة علاوة على تزيين غرفة الصف بذلك العمل. وفي الصباح، ذهبت مبكرة إلى المدرسة، وانتظرت حصة الفن بفارغ الصبر... دخلت معلمة الفن ووقفت أمامها احتراماً ثم جلستنا على المقاعد، وكان قلبي يضرب بسرعة، وابتسمت للمعلمة من بعيد وكل أمني بأن يكون عملي هو الأجمل والأفضل، وسوف تفرح له المعلمة كثيراً.

جلست المعلمة على مقعدها وجلستنا نحن على المقاعد وقد وضعنا أعمالنا التي اشتغلنا بها في البيت أمامنا، في انتظار أن تراها المعلمة وتحدد العمل الفائز لتنال صاحبته أفضل علامة.

لكن المعلمة أخرجت من كيس أزرق أمامها لفائف من خيوط الصوف، وطلبت منا أن نكمل الأعمال الفنية التي بدأناها في حصة الفن السابقة، بينما بدأت هي في حياكة قطعة فنية بين يديها.

وظلت أعمالنا الفنية التي سهرنا في إنجازها معروضة على الأدرج أمامنا تنتظر معلمة الفن للاطلاع عليها، لكن المعلمة انشغلت طيلة الحصة في حياكة قطعة الصوف حتى رن جرس المدرسة معلناً نهاية حصة الفن، فجمعت المعلمة خيوطها وخرجت من غرفة الصف.

ومنذ ذلك اليوم بدأت أحس أن حصة الفن لم تعد جميلة، وأخاف أن لا أعيد أحب مادة الفن والتطريز والرسم وكتابة القصص في المستقبل.



كنت أفرح كثيراً لحصة الفن، وكنت في كل حصة أرسم رسمة أو أكتب قصة، أو أعاون مع معلمتي وزميلاتي في الصف لصناعة السلال الملونة والقوارب الجميلة، أو نلون ما اشتغلناه في البيت. كنت أحب التطريز، فأحضر معي قطعة من القماش

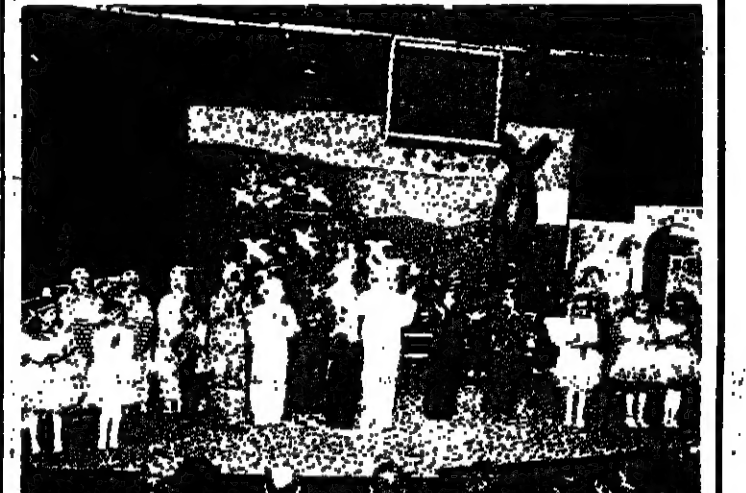
حصار الاصدقاء
 المعرض السنوي لمدارس النمو التربوي

أقامت مدارس النمو التربوي في صويلح حفلها السنوي واشتغل الحفل معرضاً للوسائل الإيضاحية في مواد الرياضيات والعلوم واللغة العربية، اللغة الانكليزية، كما أقرت في المعرض جوائز لرسومات الأطفال بأقلام الرصاص والألوان المائية والزيتية وآخر للاشغال اليدوية وأعمال الجبس والحفر على النحاس، والورود الصناعية ورسم على الزجاج والحزير واشغال الخزف والتطريز. وقد حاز المعرض على تقدير الزوار وأعجابهم.

ومعرض آخر لمدرسة النصر

كما أقامت مدرسة النصر الجنوبي الاعدادية للبنات معرضاً تضمن أعمالاً وتشاغل طالبات المدرسة من وسائل إيضاح ولوحات ورسم وتنسيق زهور ومعرضاً للكتب العلمية والأدبية وكتب الأطفال.

عرض مسرحي خيري



أقامت مؤسسة الأمل التعليمية بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي عرضاً غنائياً بعنوان بيت الأمل... بيت الحب على المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي حضره أطفال الجمعيات الخيرية في مرة أم الحسين وجمعية رعاية الأيتام ومعهد النور للمكفوفين وجمعية القدس الخيرية وجمعية رعاية الأيتام ودار رعاية الطفل وكان العرض المسرحي مساهمة من أطفال مدرسة الأمل في التعاون مع الجمعيات الخيرية والترفيه عن فئاتها.

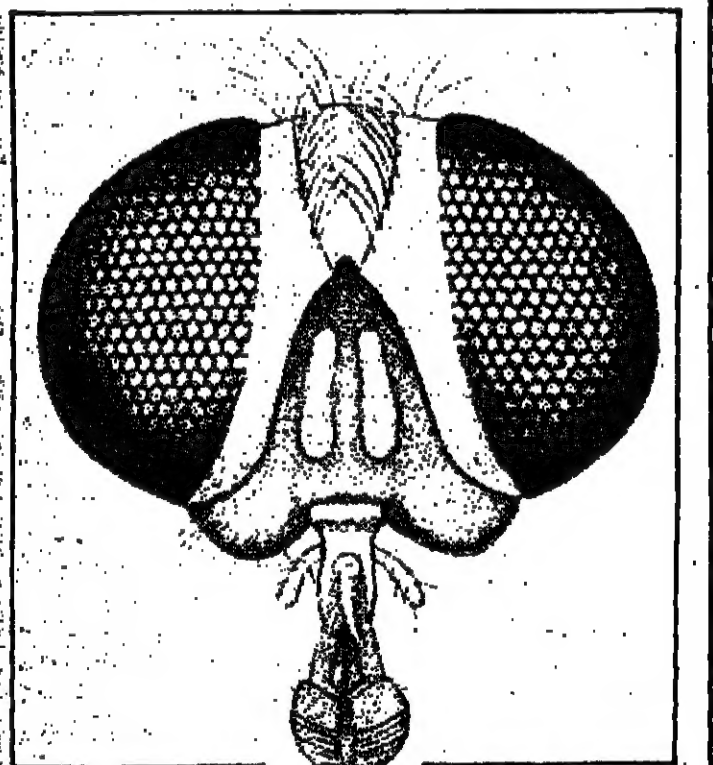
كيف ترى الحشرات

تتغير الحشرات بعيون مركبة تتألف الواحدة منها من آلاف العدسات الصغيرة، ولكي تكون فكرة عن نوع الصورة التي تبصرها الحشرات، تخصص صديقي الطفل صورة في جريدة يومية.

إن من يديق النظر في صورة الجريدة اليومية يجدها تتألف من نقط صغيرة تكون في مجموعها الصورة. كذلك عندما ترى النملة زهرة من الزهور، فإن كل عدسة في عينها المركبة تبصر جزءاً صغيراً من الزهرة، لذلك ترى عين النملة لها صورة الزهرة كلها كصورة الصحيفة اليومية مؤلفة من سلسلة نقاط.

وبالرغم من استطاعة النحل رؤية الأشياء القريبة فإن قدرته على رؤية الأشياء البعيدة قليلة، لكن عيون الحشرات جيدة الحساسية للحركة.

والحشرات لا ترى، الألوان كما نراها نحن فالتأمل مثلا وكثير من الحشرات لا تميز بين الأحمر والأسود، ولكنها بخلاف الإنسان تبصر في الضوء فوق البنفسجي.



لعبة من صندوق الحذاء تسلية

نشترى عادة الاحذية داخل علبة من الكرتون، وهذه العلبة يمكن ان نصنع منها لعبة لطيفة، صديقنا هشام استطاع ان يصنع من هذه العلبة عربة لنقل البضائع وصديقنا سعاد صنعت منها سريراً لعروستها. فكيف استطاع هشام ان يصنع عربة النقل من علبة الحذاء الكرتونية؟

أخذ صديقنا هشام غطاء العلبة ورسم عليه أربع دوائر (يمكن تحديد الدوائر بأي شيء على شكل دائرة مثل قطعة النقود أو فتجان الشاي) ثم قص هشام الدوائر التي رسمها بالقص، وهكذا حصل على أربع عجالات.

فتح صديقنا هشام ثقبين في العلبة من جهة اليمين وثقبين من جهة اليسار، ثم ثبت هشام كل عجلة من العجلات الأربع في ثقب من الثقوب الأربعة التي فتحها وذلك باستخدام دبوس ورق. وبعد أن أدخل هشام الدبوس في العلبة ثنى طرفيه من الداخل. وهكذا أصبحت علبة الحذاء عربة نقل جميلة.

عمل هشام ثقباً في مقدمة العربة وربط فيها خيطاً، أمسك هشام بالخيط وأخذ يجر عربة وهو مسرور بما صنعت يداه. كيف استطاعت سعاد ان تصنع من علبة الحذاء سريراً لعروستها؟

قطعت سعاد غطاء العلبة إلى جزئين أحدهما أكبر من الجزء الآخر. ثم ثبتت سعاد الجزء الأكبر في مقدمة العلبة بالدبابيس وهكذا تكونت مقدمة السرير. ثم ثبتت الجزء الأصغر بدبابيس الورق أيضاً في الجزء المقابل من العلبة، وهكذا تكونت مؤخرة السرير.

وضعت سعاد عروستها في سريرها، وأخذت تهز السرير سعيدة لأنها صنعت بيدها سريراً لعروستها. شاهدت أم سعاد السرير. وأعجبت به واقترحت على سعاد ان تقوم بتزيين السرير بالرسومات الجميلة لبيدو السرير جميلاً.



دعاء
 قيل لأعربي: هل تحسن الدعاء؟ فقال نعم... والله
 أنك أعطيتنا الاسلام من غير أن نسالك، فلا تحرمنا من الجنة ونحن نسالك..

وصايا صحية هامة

- الاعتدال في الطعام واجب
- تناول الطيب كل يوم
- حذار من الاكثار من اكل الحلويات
- زيارة الطبيب مرتين في العام

يوم النشاط المدرسي

واصلت مختلف المدارس في المملكة احتفالها بيوم النشاط المدرسي، حيث تضمنت الاحتفالات برامج خاصة وفقرات تعكس مواهب الطلاب والطالبات وتنمية قدراتهم وتفاعلهم مع المجتمع وأقامة المعارض الفنية وتقديم العروض المسرحية والديكوات والامازيج الشعبية.

ومن بين المدارس التي احتفلت بيوم النشاط المدرسي مدرسة منجلا الاعدادية للبنات ومدرسة أم البساتين الابتدائية للبنات ومدرسة النزهة الابتدائية الثانية للبنين.

وفود طالبة تزور الراي

قامت عدة وفود طالبة بزيارة الى شركة المؤسسة الصحفية الاردنية "الراي" حيث اطلع الاصدقاء خلال زيارتهم على مختلف الاقسام في المؤسسة وطبيعة العمل فيها، ومن بين المدارس التي زارت المؤسسة: مدرسة كفر عوان الاعدادية للبنات ومدرسة بنات زحر الثانوية ومدرسة بصيرا الثانوية للبنات ومدرسة البقعة الاولى للبنين، ومدرسة بنات الطيبة الاعدادية ومدرسة ظهر السرو الاعدادية للبنات، جرش ومدرسة جديتا الابتدائية للبنين ومدرسة حي الزواهره الاعدادية الاولى - الزرقاء.



ليندا عامرين بلال وبيان سليمان السعودي ملون محمد خرايشه عبد اللطيف محمد العزة احمد سامي زقبي بهاء احمد نصير الله معتز خالد علقشور رزان رسعي

براعم الرأي



غافدي أحمد عبيد - مهند اسماعيل جلال - نديم اسماعيل جلال - أحمد حامد الروسان - محمد شادي عمر - طارق حمودة جابر - نداء اسيد يوسف جابر - اشرف محمد الزعبي - علاء نبيل خصاونة

نتائج مسابقة رسوم السلامة العامة

وقد فاز الاطفال المذكورة اسمائهم ادناه بحظائهم مدرسة منها (١٠٠) حقبة مقدمة من جريدة الرأي وسوف توضع قائمة بأسماء الاطفال في قاعة المعرض بظهر عليها الاسم والمدرسة.

١ - وفاء محمد الكريمن - مدرسة القادسية الاعدادية - الطفلية وفازت بكاميرا ومجوهرات تقليدية (١٠) اشربة كاسيت مقدمة من ستيريو شيرين.

٢ - خالد علي حمادة - مدرسة الكرامة الوطنية - وفاز بكاميرا مقدمة من ستيريو سلام ستتر.

٣ - لارا خالد مسنات - مدرسة راهبات الوردية فازت بحقبة سفر مقدمة من شركة البيا.

٤ - عامر نجيب عويس - مدرسة الراء النموذجية وفاز بطقم اقليم شيفرز مقدم من مكتبة الاردن العلمية.

٥ - عربي ابو قديري - مدرسة الفردوس - الكرك فاز بطقم اقليم بايلوت مقدم من محلات عزيزية.

٦ - سامر لطفي بركات - مدارس عمان الوطنية فاز بثريا مقدمة من محلات فاروق التجارية.

٧ - لبنى عثمان يحيى - الكلية العلمية المختلطة فاز بلعبة ابراج مقدمة من مكتبة الشيمساني.

٨ - هنادي خليل - مدرسة اناث ابر نصير الابتدائية فازت بطاولات وسط مقدمة من معرض الواحة الخضراء - الزرقاء.

٩ - نادين ابراهيم جورج - مدرسة راهبات الناصرة - فازت بمراة طولية مقدمة من محلات فاروق التجارية الزرقاء.

١٠ - غدير عيناوي - مدرسة راهبات الوردية فازت بطاولات تلفزيون مقدمة من معرض يارا للمفروشات - ماركا.

١١ - فضل محمد علان - مدرسة مركز الانماء الاجتماعي فاز بسيارة ريموت كونترول مقدمة من مكتبة الشيمساني العلمية.

١٢ - امل الحويل - مدرسة بنات عكاظ الابتدائية الثانية - ماديا وفازت بمجموعة كتب علمية مقدمة من مكتبة الحسب.

١٣ - فاتن كايد فهمي - مدرسة جمعية رعاية امر الجندي وفازت بصور مناظر طبيعية مقدمة من محلات فاروق التجارية الزرقاء.

وقد فازت بالأكووس التقديرية للمسابقة كل من المدارس التالية:

- ١ - مدرسة النصر الجنوبي
- ٢ - مدرسة الحنان النموذجية
- ٣ - مدارس النمو التربوي
- ٤ - مدرسة زينب بنت العوام
- ٥ - مدرسة ذكور البقعة الابتدائية
- ٦ - مدرسة ترسانطة
- ٧ - مدرسة المنهل العالمية
- ٨ - مدرسة اناث الهاشمي الشمالي الثانية
- ٩ - مدرسة التطبيقات النموذجية
- ١٠ - مدرسة ابو علندا الثانوية للبنات
- ١١ - مدرسة الحكمة الابتدائية
- ١٢ - مدرسة جرش الابتدائية للبنين
- ١٣ - مدارس الجامعة
- ١٤ - مدرسة سمية الاعدادية الثانية
- ١٥ - مدرسة اناث عمان الثالثة
- ١٦ - مدرسة اناث عمان الثانية
- ١٧ - مدرسة القادسية الاعدادية - الطفلية
- ١٨ - مدرسة الكرامة الوطنية
- ١٩ - مدرسة راهبات الوردية
- ٢٠ - مدرسة بنات عكاظ الابتدائية - ماديا

وقد تم تخصيص مائتي جائزة تشجيعية لتوزيعها على الاصدقاء المشاركين وقد وضعت اسمائهم على لوحة الشرف الخاصة بالمسابقة عند مدخل المعرض المقام حاليا في صالة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية والذي يستمر لمدة خمسة ايام ويشمل على الرسومات الجيدة المشتركة في المسابقة.

أعلنت اللجنة الفنية الخاصة بتقييم وفاز الرسومات المشاركة في مسابقة الرسم الكبرى حول اخطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع التي نظمتها "جريدة الرأي" بالتعاون مع سلطة الكهرباء الاردنية اعلنت أسماء الفائزين بجوائز المسابقة، واسماء المدارس التي تستحق الكؤوس التقديرية.

والجدير بالذكر ان اللجنة الفنية الخاصة كانت قد تشكلت من السيدات والسادة:

- الفنان سهيل بشاروات - رئيسا
- الفنان خضر نجيم - عضوا
- الفنان جلال عريقات - عضوا
- روضة الفرخ الهدد - عضوا
- مرووق الحديد - عضوا

وفيما يلي اسماء الاطفال الفائزين وجوائزهم وعناوينهم:

- ١ - ريم خريط - مدرسة النصر الجنوبي - وفازت بغسالة كانددي مقدمة من محلات عيسى مراد.
- ٢ - طلال موفق رشدي - مدرسة الحنان النموذجية - وفاز بسخان شمسي ١٥٠ لتر مقدم من المؤسسة العربية لصناعة الطاقة الشمسية.
- ٣ - اميرة محمد خير - مدرسة النمو التربوي وفازت بجهاز كمبيوتر ماركة تاندي - مقدمة من الشركة الاردنية لانظمة الكمبيوتر.
- ٤ - مالك امين بليسي - مدرسة الحنان النموذجية - كمبيوتر تعليمي ماركة شارب مقدم من شركة نعيم الفار وشركاه.
- ٥ - عبيد انور عبيد - مدرسة زينب بنت العوام - وفازت بمسجل مع راديو مقدم من محلات محمد محمود جمعة.
- ٦ - محمد عبد القادر الكوز - مدرسة ذكور البقعة الابتدائية - وفاز بمسجل مع راديو مقدم من شركة درويش الخلي.
- ٧ - زياد البايوني - مدرسة كلية ترسانطة - وفاز بكاسيت ستيريو مقدم من شركة البليسي.
- ٨ - حسان الاسمر - مدرسة المنهل العالمية وفاز براديو سوني مقدم من شركة الحاج زكي الدول.
- ٩ - سونيا فايز اسماعيل - مدرسة اناث الهاشمي الشمالي الثانية وفازت بمكتبة كهربائية مقدمة من شركة سعيد خولوف والوالده.
- ١٠ - شيرين احمد خليل - مدرسة التطبيقات النموذجية وفازت بثريا مقدمة من محلات البيت الانيق.
- ١١ - مي مصطفى ايوب - مدرسة ابو علندا الثانوية للبنات وفازت بساعة حائط سبكو مقدمة من محلات وفيه تماري.
- ١٢ - نواف هندي - مدرسة كلية ترسانطة - وفاز بطقم كيمياء مقدم من مكتبة الاستقلال.
- ١٣ - ايات عودة ابوسنتية - مدرسة الحكمة الابتدائية وفازت بساعة حائط اورينت مقدمة من محلات محمد محمود جمعة.
- ١٤ - نزار نافذ الشريف - مدرسة جرش الابتدائية للبنين - وفاز بساعة حائط ماركة ستين مقدمة من معرض اسامة.
- ١٥ - عنان المعاني - مدارس الجامعة وفاز بجهاز تلفون مقدم من محلات وفا الدجاني.
- ١٦ - خلود الكزوين - مدرسة سمية الاعدادية الثانية - فازت بحقبة سفر - مقدمة من شركة البيا.
- ١٧ - امل مصطفى القويسي - مدرسة اناث عمان الثالثة/وكالة فازت بحساب توفير بمبلغ ٢٥ ديناراً - مقدمة من بنك الاسكان.
- ١٨ - قصي عياد الطرزي - مدرسة جرش الابتدائية للبنين فاز بساعة يد ستين مقدمة من محلات عمر الذهبي.
- ١٩ - سهيل عدنان العبد - السعودية فاز بساعة يد اورينت مقدمة من معرض اسامة.
- ٢٠ - سونيا خالد كامل - مدرسة اناث عمان الثانية - وكالة فازت بحساب توفير بمبلغ ٢٥ ديناراً مقدم من بنك الاسكان.

كلمة

على هامش مسابقة رسوم الاطفال

تحت رعاية معالي وزير الطاقة والثروة المعدنية وفي صالة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية افتتح يوم امس الخميس معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة الذي نظمته صفحة البراعم والتعاون، مع سلطة الكهرباء الاردنية، وشاهد العشرات من مسؤولين وصحفيين وفنانين ومعلمين واولياء امور واطفال ما بعته ايدي الاطفال الصغيرة من رسوم جميلة ملونة تحدث عن اخطار الكهرباء واصول التعامل السليم مع المعدات الكهربائية.

والرسومات التي تضمنها المعرض تم اختيارها من بين الاف الرسومات التي استقبلتها صفحة البراعم على مدى الاسابيع الستة الماضية وهي الفترة الزمنية التي حددت للمسابقة التي شارك فيها ٥٢٨١ طالبا وطالبة يمثلون ١٣٦ مدرسة ابتدائية في مختلف مناطق المملكة من الرمثا شمالا وحتى العقبة جنوبا.

الانطباعات الاولى لزوار المعرض ومشاهديه وتعقيبات الفنانين المهتمين بالموضوع سواء الذين شاركوا في فرز الرسومات او الذين شاهدوها في المعرض تشير الى نجاح المسابقة في تحقيق هدفها الاساسي المتمثل في اثارة اهتمام الاطفال حيال اخطار الكهرباء ودفعهم الى اكتشاف تلك الاخطار وتجسيدها برسومات جميلة معبرة.

وفي باب الحديث عن النجاح لا بد من الاشارة الى ان نجاح المسابقة في تحقيق اهدافها كان ثمره تعاون عدة اطراف، ساهم كل طرف بنصيبه في تحقيق ذلك النجاح، فسلطة الكهرباء بحرصها على توعية المواطنين بمخاطر الكهرباء وتوجيهها هذه المرة ومن خلال المسابقة الى الاطفال مباشرة، وجريدة "الرأي" باصرارها على مواصلة جهودها التثقيفية والاعلامية بين القراء بشكل عام والاطفال منهم بشكل خاص، والمدارس بتعاونها في شرح وايصال فكرة المسابقة الى الطلاب ومن ثم جمع الرسومات وفحصها واصالتها الى صفحة البراعم والبيت بما اثاره من نقاش بين الاباء والاثناء حيال موضوع المسابقة وما وفره للاطفال من دعم وتشجيع، والمؤسسات والشركات التي يادت الى التبرع بجوائز المسابقة تقهها لاهداف المسابقة وسماحة لتناجها.. كل هؤلاء كان لهم نصيب في انجاح المسابقة.

وكلمة اخيرة نقولها في هذا المجال وهي ان يكون نجاح المسابقة خافزا لجهات اخرى عديدة لتبني مثل هذه الفكرة وصولا لما فيه خير وسلامة ومصلحة اطفالنا بشكل خاص وفيه افراد المجتمع بشكل عام.

منير النهور

الجنشويل، سونيا فايز النجار - الهاشمي الشمالي/وكالة، رمزي نبيل عرفة - ترسانطة، هيا عبد الرؤوف الشيخ - النموذجية، سمر عبد الطيف - الهاشمي القويسي، رشا زاهد الجباري - المنهل، روان طه الحجابي - راهبات الوردية، سالم عواد دودع - البيرة المختلطة، رانا نواز بشاروات - الراء النموذجية، رنا رياض البيطار - المنهل العالمية، ماجد قرقاي - النمو التربوي، سلم رمان - كلية ترسانطة، ابراهيم خليل ابراهيم - الوحدات، تيمور بشار جعفر - الامير حمزة، شريفة هشام الهادي - مدرسة ابو نصير، نديم تيسير عبد ربه - مدرسة صويلح الابتدائية، رنا عوض الهندي - مدرسة ابن البيطار، محمد حازم حناوي - مدرسة الامير هاشم، فايد محمد ابراهيم حسين - مدرسة اسكان الرشيدية، عادل عيسى الهديلي - مدرسة صويلح الاعدادية، عبيد انيس كزوي - راهبات الناصرة، سمر محمد ناصر الدين - وادي الحدادة، وسام بسام سالم - كلية ترسانطة.

فايد عيسى بركات - مدرسة المهران، رهام مروان ابو عودة - مدرسة الهاشمي الشمالي، جدي يوسف طايان - مدرسة المهران، احمد يحيى عبد الجواد - مدرسة سليم عمان، محمد اياد يوسف الصافي - السلط الابتدائية، سامر رمضان البيش - ذكور الجورة الاعدادية، الاء صالح البريزان - روضة براعم الاهلي/ ماديا، اخلاص علي محمد الجعفرية - ذات راس الثانوية للاناث/ الكرك، نادية خريط - الاغنية للبنات/ مرج الحمام، عبد الكريم سعد ابو محفوظ - الامير عبد الله الابتدائية، ليل محقق - ضاحية الحسين/ العقبة، رامي جمال محمد الخالدي - الحكمة الابتدائية، محمد حكيم ابو سليمي - اليوم الارثوذكسي، فايد الزعبي - صويلح النمو التربوي، مهند محمد رشيد - جرش الابتدائية للبنين، نبيل حسن محمد علان - الزرقاء، بشري ابو قدري - مدرسة الفردوس/ بنات البوارث الكرك، نضال عمر سمير برس - مدرسة جرش الابتدائية للبنين، دانا القادسيه - جارة الابتدائية، رعد محمود الشوبل - اربد النعمة، ميسر رجي صالح - مدرسة رارا/ الاشرفية، محمد جعفر ابو نواس - المنطقة الجعفرية/ المزار الجنوبي، شيماء سمير ابراهيم - بنات عكاظ الابتدائية الثالثة/ ماديا، جملة التمري - مركز هيا التقاليد/ الزرقاء، انتصار رجي صالح - مدرسة سودا بنت رغبة للبنات، سوزان تيسير صبري - سال/ اربد، عزيزة محمد رباح - بيسان النموذجية.

اديبسون مكتشف الكهرباء (ملحة ٤)



بينه، والكفارة لا تسقط
تقصاعاً، بل تبقى كما هي
واحدة.
قال الصلت بن نيتان سنة
عشرة من الفقهاء عن المظاه
يجامع قبل أن يكثر فقالوا: قد
واحدة.
ما هي الكفارة؟
والكفارة هي: عتق رقبة، فإن
يجد قصياً شهرين متتابعين،
لم يستطع فاطعام ستين مسكيناً
لقول الله سبحانه: "والذي
يظاهرون من تساتهم ثم يعاون
قالوا فتحرير رقبة من قبل الله
يتماساً، فلكم تعاون به، وإذا
تعملون خير فمن لم يجد قصياً
شهرين متتابعين من قبل الله
يتماساً، فمن لم يستطع فاطم
ستين مسكيناً".
وقد دوعي في كفارة الظهور
للتقيد، محافظة على الملاحة
الزوجية، ومتعاً من ظلم المرأة.
الرجل إذا رأى أن الكفارة يتق
عليه الوفاء به، احترام الصلاة
الزوجية، وامتنع عن ظلم زوجته.

الرأي

الثقافة

العربية وعالمية ادبها

بقلم: عواد ابو زينة

لا احد ينكر ما كان للادب العربي والفكر العربي من تأثير واسع في تفتح كثير من ادباء أوروبا في العصور الوسطى وما بعد ذلك، والامثلة كثيرة في مجالات التأثير وفي المواد المؤثرة. ولقد عرف الغرب منذ زمن بعيد "كلمة وديعة" و "الف ليلة وليلة" و "الغزاة" و "رسالة الغفران" ومؤلفات الادباء والمفكرين العرب والمسلمين. وترجم الغربيون منذ وقت مبكر القرآن الكريم واطلعوا على نتائج فرائح المؤلفين العرب من خلال قنوات اتصال القوية كانت قد اشدت دورا عظيما في تبادل التأثير والتأثير. ان تأثير الف ليلة وليلة او "رسالة الغفران" او بعض الوان من الشعر العربي لا يمكن تجاهله او تجاهل تأثيره في نتائج كثير من مفكري الغرب وفلاسفته.

وفي العصر الحديث حظي بعض المؤلفين العرب بنصيب لا ينفخي اغلاله، فقد ترجمت مؤلفات هذا "البعض" الى لغات عالمية واطلع عليها قراء الغرب والشرق من ابرار منهم ان يطبع، ولعل من المفيد ان يذكر هنا ان بعض مؤلفات توفيق الحكيم كانت قد ترجمت الى لغات اوروبية منذ وقت مبكر من هذا القرن. ومن اولئك الذين ترجمت بعض مؤلفاتهم، الطبيب صالح وغسان كنفاني والحجيبي وحنا مينه وكاتب مولود وكاتب ياسين والفارسي. وغيرهم. وان كانت هذه الجهود غير موحدة ولا منسقة او تعتمد اسس مختلفة متنوعة، وتنطلق من منطلقات اشد، فلا بد من الاعتراف انها تمثل - في التحليل النهائي - رغبة لدى احد الطرفين - العربي او الغربي - في الاتصال بلطيف الاخر للاستماع او للاستماع ما يخلج في صدور ابنته. لقد عرفت مؤتمرات عدة للكتاب والمفكرين وتكررت فيها نغمة الشكوى من المحلّة، بمعنى ان الادب العربي لم يزل لم يخرج من بيئته العربية بلحية الكفافية لكي يصيب علماء، وكثيرا ما طرحت التساؤلات التالية: لماذا لم يمتح كتاب عربي جازلة نوبل للادب مثلا، لماذا كان عدد الادباء العرب الذين يفتحون جوائز عالمية اقل مما ينبغي؟ لماذا تريد تشيئة هذه الجوائز من دول معينة ذات اتجاهات محددة لادباء عرب ذوي ميول فكرية خاصة؟ ومثل هذه الاسئلة وعلى نسطها.

واضيف هنا سؤالا وما اقلني سابق اليه، ذاك السؤال هو: هل منح جائزة نوبل وامثلها ينطلق من منطلقات موضوعية محايدة تماما؟ ام ان اصول العلاقات الدولية، واساليب للمعاملات تتعب دورها من وراء الكواليس في قرارات اللجان القائمة على مثل تلك الجوائز.

احسب ان المواقف المتخفية لابد ان يكون قريبا من القول ان الموضوعية المطلقة متخفية هنا. لقد عرفت ان هذا القول خير في فصله من جريدة الراي بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢ كنت قد اختلفت بها، تحدث الخبير عن مهربان المريد الشعري السليح الذي انهي جلساته في بغداد قريبا من ذلك التاريخ.

لقد وجدت ان المهرجان اعتبر ان حلز اللغة يمثل السبب الاول والرئيسي - او هكذا على الأقل في الصحافة - الذي يلف بين العرب والغربي والمعللة، لذا دعا المهرجان الى تكثيف الجهود لكسر حلز اللغة الذي يعيق عملية الادب العربي، وتنظيم مبادرات فنية وجماعية لترجمة الأعمال الكفيلة لاهم الكتاب والشعراء والادباء العرب، ولاشك ان المبادرة الاخيرة توفيق القرأء وسنوقف اية لجنة في المستقبل تريد ان تطلع على الخدمة المذكورة سابقا.

واذا كان الامر كذلك، فقد اقتحام ابواب العالم من خلال لغته، فإن الادب ادب يتخطى بقاءه من القراء ينبغي ان تتوافر فيها شروط فنية على سبيل لب القرأء وجنيته، وبالقابل احتلال مكانة في وجدانه وفي فكره.

واذا كانت النخبة الادبانية مطالبا ادبيا محليا عربيا، فلها ليست كذلك فقط مطالبا للثقافة فحسب بل هي مطالبة بشعري انساني، فإن الكائن البشري والنفس الانسانية تاتي وتفر من المعاني المكونة للثقافة، ومطلوب من الاديب او الفنان ان يقدم غير المألوف دائما، على ان هذا المطلب لا يكفي وحده بل يجب ان ترواه روائف.

تأمل تصنيف الادب احد هذه الروافد، فليقر ما يحمل الادب الادبي من قضايا الانسان المعاصر عامة، تكون اثره واستقرته للوجدان الانساني، على انه يرتبط بهذا المطلب مطلب آخر ايضا، هو عدم التوقل في التمازج العقلية بحيث تطفئ الشخصية المحلية فيها طعم ومقدمات لابد منها، والا اصبح النموذج المقدم من منطقة ما - اذا فقد صلته - نموذجا مكررا على القرأء الغربي والذوق الغربي ولقد قيمته الا ان يكون تقليدا، كما ان الانتكس والارتكس في حدود المحلية الضيقة يقطع علاقات هذا الادب ويوقف امتداده، فالأدب الذي يحظى بمعاملة هو ذلك القادر على الامتداد الاقلى في قضايا الانسان عامة ويتجذر عموديا في البيئة المحلية يحمل لونها وطعمها ونكهتها وينضجها يلون به ويضع به قضايا الانسان الذي يرتبط به روحا وقضية ومصيرا، هو ذلك الادب القادر على بناء توازن بين مطلبين: المحلية والعقلية في الوقت نفسه وفي النموذج الادباني ذاته.

وعلى الرغم من توفر او توفير الشروط الشكلية والمضمونية للظنوبة فإن دخول باب العقلية ليس من السهولة بمكان، فولوج هذا الباب صعب المثل بهذه المؤامرات فقط بل ان دخوله على جهد روسي او صيني او ألماني وامثلها بمؤلفات اهل، يكلفه كذا ليس بكثير مما يكلف اديب او شاعر او مؤلف عربي. ومعنى هذا ان المؤلف الداعم والمساند ليس غنيا فقط فلابد ان يكون هذا الداعم موقفا سياسيا واعلاميا ترصد له الامكنة العقلية ليصله الى يد القرأء الغربي وعينه واذنه بطريقة منسقة ويصورة لائقة ويلقو في الوقت نفسه.

واذا كان مطلوب من الاديب بشكل علم ان يفجر اللغة للملونة ليخلق منها لغة فنية فإن هذا المطلب يصبح اكثر الحاحا لذا اريدنا ان نبدع ادبا يلف في مصاف الادب العالمي في الشرق والغرب، مطلوب من الادباء ان يسلموا في بناء صرح اللغة وان يعمدوا الى تنميتها وعدم الركون الى ان العربية لغة شاعرة وان الامة العربية امة شاعرة بطبعها وان الشعر فيها وجدده دون غيرها من الأمم. ولكن يمكن القول انها تستجيب اكثر شاعرية وتوهج شاعريتها وتتصلب كلما وجدت من يوجهها.

القصة في المغرب العربي

نقولا زيادة

مشكلة... قلت... الا يمكنك تأجيل هذه المسألة الى فرصة أخرى؟ فإن لدينا مسائل هامة تتطلب البحث المستعجل.

قال - لا يمكن ذلك... فإن مسألة زواجي اهم من كل مهم.

قلت: كنت تنهتاً نحن البشر بالانانية وحسب الذات واذا بك غارق فيها الى انك انكسر الخواطين.

قال - ايها... ليس هذا الامر من الانانية في شيء، فاني لم اؤثر نفسي، وانما اردت ان اكون جميع ابناء الفصيلة، وكل ما هناك اني احسست بنقص في شخصيتي احببت اتمامه.

ويستمر المؤلف في الحوار مينا ارامه في الرجل والمرارة.

● وقد اخترنا من تونس قصة رمزية اسمها «نحلة المجنون» واجتازنا منها بالقطعة التالية:

«لا يعلم احد بالضبط متى نبتت هذه النحلة ولا كيف نشأت غريبة في هذه البرية، فالنخل بهذه الارض نادر قليل والنادر القليل منه عقيم غير ذي طلع وهو في وجوده هذا كأنما يشكو العقم والغربة ويحن الى «الحمل» ولا يجد السبيل وكنائسها هو لا يعود ان يكون صورة... ولعلنا هذه السامقة العقيم، اخبار مشهورة وقصة بين الناس وذلك منذ ان اتجا إليها (عبدالحق). واصحابه الجنون عندها.

قال (ابو الداركة) وكان صديقا (عبدالحق): «هي قصة ما ذكرتها الا احسست برغبة المردود واجهدت الى الشيطان ووجدتني كأنما امزق السيف وانظر الى الفيل».

... لقد كان صديقي (عبدالحق) جميل المعاشرة، رقيق الاحساس، حلو الحديث وكان يعيش مع الناس: فمعهم يعمل واليهم يتوق... وكان كأنما يصلح لثقافتهم ويوسع آفاقهم ويوسع آفاقهم ويوسع آفاقهم ويوسع آفاقهم ويقول: نحن الى الخلق والاداء ويحب الناس ويقول: هو الطريق، تسع وتسع وتقرأ وتقرأ وتنتهي وانه السبع المضني والجهد... وكان كلما لس اموالها او راي زيفا من القوم وجيرة، بعد الى الصبح يشرح المذهب ويشرح الى النفوس يرفق، يقوم مناديا ويكسر اغلالها ويدفع قلمه الى الظلمة واليأس ويبحث فيها النور ويعسول الامل ويستحبها على السير والاقدام ويقول: حاتم التواكل والانتكسار وحمام تدوين فرار الجبان وتخاذلهم، فتدعهم؟ ويقول: اين السواعد والايدي فتسكت بعجلة الزمان وتطلق أحد من السهم، فلا يأخذها الدوا؟ وكان يقول كلاما غير ذلك كثيرا وكان ذلك شاة وباه...
وانتقدنا صاحبنا يوما، وكانا خمسة من الانبياء الخالص نجتمع اليه، ففتشنا عنه فلم نجده وكانت به بقايا حنين - من عهد الصبا - الى التامل والافتقاد... وانتقدناه ويمنع كلامين ونخل انتقدناه ونقدنا المصير، والحيلة، فقننا الى الابل من امكانه فلم نشر عليه وسائلا والحنان، فما اجدى السؤال بنا والاحاف وكنا نجد لانتقادنا فراغا في نفوسنا كخلاء وسديم الشك وكنا نقول: كيف يقوى على البعد والهجر ويضمر لنا الفرق والين؟ ان اذن لكفور!

وخبرنا في الارض يوما وقد احدثت الهاجرة واشتد القبط فكانما الى جهنم مسيرنا ومسا اللهب والعلش كاد اليأس يتسرب الينا لولا ان قال احدا: «ياقازنا بعده كعجز اليأس نمت او نثر عليه وسرنا صديرونا وليس منا الا عرق يسيل وغبار وهاهنا الكلاب ان بصرنا برجل كعازر النع يمشي، فقربناه ساعة حتى اذنا لحنقا به واحس بنا قال: قيم سيكر؟ فقلنا نبيتي صديقا قد ضل، فما اجدى التواكل والانتكسار ولا اغني العلم وقد انقضت بنا الطريق، فحنن على وجوهنا ولا ندري المصير! قاروا الرجل بيده وقال: صابركم انتم، انفسا، طريح، ينظري الى جذع نخلة وهو الى الابد اقرب! فوقع كلامه في نفوسنا كشديد النار، فلما الى النخلة وكانت تدور من بعيد فكانت تهايم كوخن الصمير وقتنا ننظر ما هو فاعل! انطلق يسبحن الارض ويشرى التراب ويقول: سترون المعجزة! حتى اذا ما تهايت له فجرة اخذ صلصا لافجته ولينق به الفجرة ثم ملأها ماء ونحن اليه ننظر ولم يسكن روعنا ثم قام الى خشية فرمى بها في الماء ورمى بخاتم كان يصاحبه وصاح: علم انظروا الى الذئب قد غاص والى الششب يطوق على الماء! فقلنا صاحبنا قد جن ثم قلنا اننا لم نفهم عنك يا (عبدالحق).

فتفحصر عبدالحق ببصره اليانا والقرأء، منه ينضح ثم جعل يدور حول الموضوع كما يمشي على ايقاع ويحرك الخشبة ويقول: كذا انتم يا بني الانسان! لا يظفر الا الخفيف الخفيف، منكم، اما من قلت موازينه فني الاعماق...»

فانز محمود

وفيهمها الذي فهمه تماما بدورها، وابقن انه يفهم ان عليه ان يعتذر اليها عن ثقافتها وثقافتها وثقافة الآخرين... ان عليه ان يعتذر اليها عن ثقافتها عن الثقافتها... ويوت هي لو تفهم تماما وثقافتها الذي تفهمه تماما بدورها: ان المسألة كلها تلتها فيما يدور بنفسه: قد ندرت عدة عمليات حتى نصل الى الاجابة الصحيحة، ككافة العمليات تكون خطا ولا نملك دائما الا اجابة صحيحة واحدة: تكون هي لاول مرة واخرها العملية الصحيحة التي هي انفسنا. فبب اني لم يخالفتي التوفيق، خالفتي الاجابة السليم الى اية مرة: فهل يفهم ذلك عن العنصر على الحل. ذاتت ثقلاتها بعض، وانداخت في أعصابها: ليس هناك اتفه من الاعتذار عن الثقافة، وليس هناك سفاسة اشد من تبرير الضياع - قال ذلك... وردت هي مثله... وقال لها: احبك... قالت: لا يمكن ان يعتذر عن الثقافة، وان يرى ذلك ثقافة اكثر: الا المحب. وأضاف: لا يمكن ان يعترف بالضياع ويعتذر بتدبيره له سفاسة اشد، الا المحب.

بقلم: ماجد ذيب غنما

والجزء الاول من هذه السلسلة الشائكة يتذكرني بموضوعه واسلوبه السهل الممتع واحداث الجزء الاول من كتاب المرحوم الدكتور طه حسين «الايام».

لقد روى الاستاذ ذو النون ايوب في هذه السلسلة قصة حياة الحافلة بكل تفاصيلها واسرارها واحداثها... كل ذلك في صراحة مطلقة وصديق الاجتهاد السليم الى اية مرة: فهل يفهم ذلك عن العنصر على الحل. ذاتت ثقلاتها بعض، وانداخت في أعصابها: ليس هناك اتفه من الاعتذار عن الثقافة، وليس هناك سفاسة اشد من تبرير الضياع - قال ذلك... وردت هي مثله... وقال لها: احبك... قالت: لا يمكن ان يعتذر عن الثقافة، وان يرى ذلك ثقافة اكثر: الا المحب. وأضاف: لا يمكن ان يعترف بالضياع ويعتذر بتدبيره له سفاسة اشد، الا المحب.

الاسلوب الغائم اشخاص القصة او احداثها - هذه الرواية الجديدة لا تصلح، فيما نرى، نقطة انطلاق وان كان لها ما يبرر قيامها في مرحلة لاحقة من مراحل التطور الادبي والفني خاصة.

على ان الاسلوب المياض الكلاسيكي لم يمنع احدا من الكتابة الرمزية. وهنا نجد ان بعض القصاصين لجأ الى ذلك.

رشة بعض ملاحظ نود ان تسجلها في سبيل توضيح قضية القصة وكتابتها في اقطار المغرب العربي، واولها ان كتابة القصة هناك هي عمل ريادي. وكتاب القصة لم تفر من الرواد المكتشفين، على نحو ما وصفهم الطاهر الخميري، والريادة والاكتشاف صلتان صميمتان شائقتان، خاصة اذا كان التاريخ الادبي السابق خاليا من مثل هذا النوع من العمل الادبي. ولذلك فقد كان القاص المغربي يتطلع بهمة ويسيرة في سبيل مثال يحتذى ونموذج يقتده. وكانت امثلة اليمين تجربة الكتاب المشاركة، وكتابة القصة في الشرق العربي تقسم لم تمتد دور الريادة الا قليلا. اما التمازج الغربية، والفرنسية خاصة، فقد كانت متقدمة كثيرا بحيث ان تقليدها لم يكن متيسرا ولا سهلا.

وثاني هذه الملاحظات هو ان الكتاب هم بعد هواة، والهواة تدفع الى العمل ولكننا لا تدفع بعيدا، ويترك العزم ولكننا لا نثبته كثيرا. فالمعمل الادبي الصحيح الجاد بحاجة الى اكثر من هواية. وثالث هذه الملاحظات ان القصة بحاجة الى كبح وتعب على ما يقترح الصداق مازين فكان ان الذي يحمل الاويل ليبحث تمثالا يحتاج الى الانصياب الداخلي والالتكباب الخارجي ليتمثل ثم ليبحث، فكاتب القصة يحتاج الى ذلك ايضا.

هذه هي قضية القصة. وقد حاولنا ان نضع جدولاً باسماء كتاب القصة الذين قرأنا لهم وبالقصاص التي قرأناها لنخرج من ذلك بتصنيف للموضوعات والاساليب والمبطلات والكتاب تصنيفا موضوعيا، لكننا لا نرى ان هذا الحديث الذي تسوقه الان يتسع لمل هذا، ومن ثم فقد فضلنا ان نختار مقطوعات من بعض القصاص للتمثيل. ونود ان نؤكد ان هذا الاختيار اساسه الانتطاع، وهل حديثنا كله سوى انتطاعات! والمتغيرات متغيرة من احمد رضا حوجو (الزواج) والمجنون (قصة تونسية) ومن علي مصطفى المصراي (معقوفة) ومحمد ديب (الدار الكبيرة).

● من قصة (الزواج) لاحمد رضا حوجو:

«جاءني حمار الحكيم مكررا هذا الصباح على خلاف عاتيه كل يوم، فتعجبت من ذلك، لاني اعرفه دقيق المحافظة على النظام والمواظبة، وهو لا يتخلف دقيقة واحدة عن الوقت ولا يتقدم عنه، فاجتست خيفة من هذا التكرار وعرفت ان في الامر جديدا عن اعمالنا المعتادة وما كاد يجلس حتى ابتكره:

«خير ان شاء الله، وما هذه الزيارة المبكرة؟
قال - جئت في رسالة خاصة.
قلت - لو لم اعرفك حمارا، لقلت انك اتيبت تستدين مني بعض النقود.
قال - وهل عندك نقود حتى يطع الناس في الاستدانة منك، فان كل ثروة هي جزء من القصاصات من البرق التي تنفع لاياد الناس.
فكرت مليا في قوله ثم قلت له:

«ما كان تقول... لا تلتفت عسارة هذه الانتكاس الا لاياد الناس وهي مع ذلك كل شروبي وعزاتي».

قلت - دعنا من هذا وقل ما سبب هذه الزيارة المبكرة؟
قال - جئت استسديرك امر مهم.

قلت - هل هو عمل جديد؟
قال - لا... لم اعثر حتى الان على عمل يشرفني.

قلت - ان ماذا؟
قال - ما رايت في الزواج؟

قلت: رايت في الزواج هوراى (برنارد شو)، فهو كالمجموعة السرية... الخارج عنها يجهل كل شيء، والمنظر فيها لا يستطيع ان يقول عنها شيئا!

قال - لم اعن هذا. وانما اقصد زواجي... ما رايت في زواجي انا، فقد خطر ببالي الا ابقى عزائيا فان ذلك يجر على الشبهات ويصط من فيتي كعمر اجتماعي، ثم لا بد لي من خلف صالح يظلفني.

كلمات برني مشدوها ولم ادر بماذا اجيب، لاني لم اعلم ولا مودة زواجا من زواج ابناء آدم حتى اعطى رايتي السيد في زواج حمار من اثن... فقلت - لا استطيع ان افكر ببراي من هذه المسألة لاني لم يستقر لي راي حتى الان عن ايها احسن، الزواج ام العزوبة! فلذا ذهبت الى العزاب ويجهنم فتمتحن الحياة الزوجية ويتلفون عليها، واذا باجئت المتزوجين في هذا الشأن ويجهنم ينهض عن الزواج بالثامنة ويقولون انه شر لا بد منه... واني لا ادري اي الفريقين على حق واني الرايين اصوب.

قال - هذا عندكم يا استاذ، انتم البشر... ان اعطيكم يجهل الرسالة التي خلق من اجلها، فقد تغلبت عليكم الانانية وحسب الذات، الرجل والمرأة من السواء. اما نحن فلا يجهل اي منا بانه حمار لن ابر حمار خلق للمرحاض والعيش البسيط فاننا لا نجد في نصيحتنا من تحدثت نفسه بانه افضل من الحصان لو لم يتكره الزمن، واننا لا تجد في نصيحتي من يتمنى علنا من العقم، ولا تجد من يلوم الدهر او يتبرم من الحياة او يشتم من الدنيا... فكلنا راض عن حياتنا قانع بها، وعليه ففكرنا غير شائكم، ويمكنك ان تتمازج مسافة زواجي دون ان نخشى ان تعترضك اية

حالة ولادة

منح لفصامت وجهه، انصى ما يمكنه من مساحة او بقايا نصارة مديدة، انعكس ذلك بقلانية خالصة في ضميره، لكنه اصر بمرارة من خذلان جسده اياه... وتطلع من ثم اليها لعله يبدو وضيقا.

وهذرت في تقيعنا امواج متلاطمة الظلمة، وغرقت كل الملاحح بهذا الجميد.

ان اذن يحسب دربه...
قيلاته كانت: احسها حمارا رائعا، وواقعا يتعامل لاجله... وقيلاته كانت: ان يكون يغفروا - يزعم ذلك صوابا او خطأ - بيسريرة: ان تراه على هيئة حلم ما او واقع ما.

سرتوت خضارة جمة تفصل كل بين فلكي صرما... جاز ليرفات قصار كونها، فوسعته في مجرتها المتجانسة: لكنه عاد على التو الى مجرة المتجانسة.

فليس هذا ايضا الذي يمنح الولادة: لحمله الذي انقض ظهره رنت متقلبة اليه، التقت طلعاتها في حدود تفصل خط تماسها الامراتي: فامتلا حيا وحزنا - امتلات منه بهما... ود لو يفهم تماما

ايوب رعا متسعا لما ينبغي ان تكون عليه القصة التقليدية من ابتعاد عن التفسيرية وشذو جو القصة وشحنه بالمركبة والرمز وانفعال المنولوج الداخلي كامل فعال في توتر الحدث واعطاء الشخصوس الحيوية في الكشف عن دواخلها والنمو نمو طبيعيا.

اما في ميدان الرواية والقصة الطويلة فقد اسهم ادبيات الكبير اسهاما متميزا ومبكرا... ففي الاربعينات نشر روايته (الذكور ابراهيم) ثم روايته الثانية (اليد والارض والماء) ثم اصدر روايته الثالثة (الرسائل المنسية) فالرابية (ابو هريرة وكوكبا فالحلقة (وعلى الدنيا السلام) واخيرا صدر له روايتان هما (بعث في تموز) و(حوراء)...

وجمع هذه الروايات التي كتبها ذو النون ايوب ترتب ارتباطا واضحا بالواقع وينتج عليها الطابع الاجتماعي والسياسي والاعتزام الفكري.

وتعد روايته الاولى (الدكتور ابراهيم) رائدة في موضوعها واسلوبها وبني تأثيرها على الرواية العراقية التي كتبت بعد صدورها. ولم يكن هذا النقص من القصص والروايات هو كل نتاج الاستاذ ذو النون ايوب، فقد كتب هذا الاديب الغزير الانتاج سلسلة مذكراته التي اسماها (قصة حياتي) والتي صدر منها سبعة اجزاء هي: (تذكرات الطفولة) و (الصبا والشباب) و (مع الحياة وجهي لوجه) و (الارد) و (الفجر الكاذب) و (بين جدران) و (الفجر الصادق)... وبني منها جزءا اخران، الاول مخطوط ومعد للطبع والثاني لم يكتب...

في فينا، العاصمة النمساوية الجميلة، يقم منذ اكثر من ثلاثين عاما، ادب طويلا، استوعبها بسرعة لكن نظراته ظلت سامعة عبرها... لم تشغل لغتها وحركاتها التي كانت بقصد او دين قصد تزيد من سحر جمالها واشراقها: انه ايام شبايه لم تفره هذه الاستقصاوات البريئة عن ان يتغل الى صميم الطبيعة الكائنة هناك في العمق... لديها او اديده... الضعف في صميميتها، اننا نتجذب الى بعض نتاج اندفاعها الذاتي اللامتناهات.

سخر بكل معنى الكلمة لهذه الامكنة: ليست لها تلك: والا فلا ريب بان منطلق سليم: ففي خيلة كل رجل ملأها امارة ملقة تعتمسره، ولي خيلة كل امرأة شبح رجل ملق تعتمسرها... لكن ما معنى كل ذلك، ما معنى الانتكاس عريما، لكم تدبوشة حيال اندفاعات الحياة: العاطلة والحس والغريزة.

شء «حمل» لا يمكنه تجاهله... فما الذي يمنح الولادة - مؤكدا ليس عدم شرعية الاجتماعية: وانما هو يبعث عن السبب في تلافيف تكوينه.

في فينا، العاصمة النمساوية الجميلة، يقم منذ اكثر من ثلاثين عاما، ادب طويلا، استوعبها بسرعة لكن نظراته ظلت سامعة عبرها... لم تشغل لغتها وحركاتها التي كانت بقصد او دين قصد تزيد من سحر جمالها واشراقها: انه ايام شبايه لم تفره هذه الاستقصاوات البريئة عن ان يتغل الى صميم الطبيعة الكائنة هناك في العمق... لديها او اديده... الضعف في صميميتها، اننا نتجذب الى بعض نتاج اندفاعها الذاتي اللامتناهات.

سخر بكل معنى الكلمة لهذه الامكنة: ليست لها تلك: والا فلا ريب بان منطلق سليم: ففي خيلة كل رجل ملأها امارة ملقة تعتمسره، ولي خيلة كل امرأة شبح رجل ملق تعتمسرها... لكن ما معنى كل ذلك، ما معنى الانتكاس عريما، لكم تدبوشة حيال اندفاعات الحياة: العاطلة والحس والغريزة.

شء «حمل» لا يمكنه تجاهله... فما الذي يمنح الولادة - مؤكدا ليس عدم شرعية الاجتماعية: وانما هو يبعث عن السبب في تلافيف تكوينه.

يقول الاستاذ باس حمودي في كتابة (رحلة مع القصة العراقية): (كان ايوب خير من يرحل حوار شفوهه ويحل دواخلهم وخصوصا في قصص مجموعته الرابعة (وحي الفن) وقصة (عاطلة صدامها) المتميزة في مجموعته الخامسة (برج بابل) وفي (قصص من فينا) يقدم



المرآة الثقافية

تلك اللحظات

للشاعر السوفياتي الزائر:
يوري دودين
ترجمة: د. حسين جمعة

حفيف الأوراق
وخير الجداول
وسقسفة السنونو
فوق السطوح
وطراوة الابداعي الغضة الصغيرة
كل هذا كان مالوفاً لدي للغاية

لو كنت ادري انه يغيدني يوما
ويتقنني من الحيرة والتمني
لما نسيت تلك الايام
ولا نسيت تلك اللحظات

كم كنت اكر كل هذا دوما
وانا اتصفح تلك اللحظات
من البداية وحتى النهاية
عندها كنت اعلم كل شيء
لكنني لم اكن انتبا بما لم تكمل في
امي

سرده حتى النهاية

لكن كيف تأتي في ان اهدب الدرج
ولا اصغي لهلجس التوقعات
وكيف دلفت الى الطريق
وانا اكثر عماء من اي اعني؟

راي لم ينشر للمرحوم عدنان علي خالد

ابداع بلا مقومات

بدأت مسيرة القصة الحقيقية في مطلع الستينات، وقيل هذا الوقت كانت تحاول تثبيت ذاتها، والوقوف على قدميها... لكن ظلت على نسق متذبذب، ولم تتبلور شكلاً ومضموناً إلا في مطلع الستينات كما ذكرنا آنفاً، ولعل معظم المصامين التي كانت تمارس وقتذاك ظلت خالية من العمق والدلالات الرمزية وشفافية اللغة، وبغرض ذلك من الأمور التي اكتسبتها القصة المعاصرة، نتيجة تلاقيها مع الآداب المتطورة.

والآن... الحقيقة ان هناك كما واسماء كثيرة في عالم القصة المحلية، وهناك لهاث لا ينقطع سعياً وراء الشهرة أو الظهور على صفحات الجرائد بشكل ما. وقد اطلع عدد غير قليل من اصحاب الاقدام الراسخة في عالم القصة وهدأفقتها بكتابة القصة القصيرة للطفل، ولعل هذه الكتابات في مجملها لم تتعد الرتبة الملهة، والكلام المحبر والعادي الذي لا يحمل سمات ايجابية فعالة، ولا ما يمكن اعتباره صياغة متطورة، والذي لا يمكن بالتالي ان يقدم فائدة ترجى لهذا الطفل، ولأن الكتابة للطفل تحتاج الى قدرة متناهية في رصد الحياة ومعضلاتها القائمة، والمؤثرات الايجابية والسلبية التي يمكن ان تعطي انطباعاً حقيقياً معادلاً للموضوعة، أو ما يمكن تفسيره بالصورة ايجابية القوية والمفعولة، ولأن الطفل المعاصر قد تجاوز السوريمانيات والخوراقي في المعقولة، والاساطير وعالم النفاق الذي ظل يفرض على ذوقه.

واعتقد انه بات من الواجب على ممارسي الادب الخاص إعادة النظر في ما يقدمونه لاطفالنا، ومحاولة كتابة مادة ملزمة وجديرة بالاطمئنان.

وباختصار فإن القصة القصيرة المحلية تحديداً وبعد السبعينات تحتاج الى إعادة تقييم، هناك أقلام كثيرة تحاول ان تثبت نفسها في عالم القصة، وهذه الاقلام مع الاسف ما تزال هشة، وبعيدة عن ملامة واقع القصة القصيرة كمناسبة ابداعية متميزة، والنتاج القصصي المحلي الحالي يكاد ان يكون قريباً من الملح والخوراقي او القشقات الادبية كما يطلق، لبعض الادباء تسميته، وهذه التسميات جميعها لا تملك المقومات الاساسية لبنية القصة القصيرة كفن قائم وله اصوله المعترف بها سواء القصة الحديثة ام التقليدية.

ولقد ظهرت في الآونة الاخيرة بدعة تحجيم فن القصة ووضعها داخل دائرة من الالزام يصبح تجاوزها عبثاً وخروجاً عن معايير الالتزام... فهم خاطيء في الحقيقة لممارسة الادب القصصي لفهم بعضهم مسألة الشعر الحديث وقوليتها واخضاعها لمقاييس جافة وشديدة التقيد، بمعنى تحويل العطاء الابداعي والملائك الخاصة بالفنان الى عملية تطوير مقلنة، والفن بلا متناهي الى نظريات فلسفية جامدة، والفنان الى اداة محدودة، او بالاحرى آلة تسجيل تلفظ ما علق على سطحها من احداث، واعني من هذا كله ما نراه في صفحاتها المحلية تحت اسم "ابداع" ولا يملك الحد الأدنى من مقومات الابداع الحقيقي، وليس له شكل الابداع ولا عمقه ولا اصالته، فالابداع هو ما يملك عليك مشاعرك، ويشدك قسراً اليه، ويدفعك الى تقديره، وهو كما وصفه الفيلسوف الالماني "شابلهور" الاسمي والاحمل والاعظم.

السؤال الاول قدم انطباعاً عاماً وسريعاً لمسيرة القصة القصيرة في الاردن، والظروف التي نشأت القصة القصيرة في دائرتها وخطت أولى خطواتها وتابعت مسيرتها خلالها. والحقيقة... لا يمكن في عجلة كهذه شرح مسيرة تاريخية ثقافية ولكن يمكن القول ان القصة القصيرة بدأت قبل الستينات بشكل متواضع وبعيد عن التقيد، ولعلها كانت دون سمات متميزة وواضحة، ثم حاولت ان تتكون كفن حقيقي في الستينات عن طريق الصحف المحلية اليومية والمجلات الثقافية، والتي كانت تهتم بنتاج الابداء والشباب والمحترفين على السواء، ومن هذه الصحف الجهاد والدفاع، والافاق الجديد، ومجلة افكار وعمان والمساء وسواها، او اسهمت هذه الصحف في رقد الابداع المحلي بتقدير نتاجه الادبي، كما اسهمت في اثبات فجر الثقافة الادبية المحلية على الاصعدة كافة.

* تفضل السيد نضال الطوباسي باهداء الرأي الثقافي هذه المقالة للمرحوم عدنان علي خالد، وهي في اصلها بعض رده على آخر تحقيق لم ينشر - معه -

الدكتور حسين مروّة - أديباً ناقداً -

والشاعر عبد المطلب الامين، وشاعر التمرد والتحدى فؤاد جرداق.

ولعلنا قبل ان نعرض للمنطلقات التوجهية في حياة حسين مروّة الادبية النقدية الثقافية، نشير الى حياته في سطور:

• ولد حسين مروّة عام ١٩١٠م في بلدة (حدائثا) الجنوبية، المتاخمة للحدود اللبنانية - الفلسطينية.

• اغتيل حسين مروّة في عام ١٩٨٧ في بيروت. اغتالته عصابة الظلام والجمود.

• بدأ اهتمامه بالكتابة الادبية منذ سنوات دراسته الاولى في العشرينات من هذا القرن، وكتب القصة والمقالة، والنقد، والبحث، وكتب القليل من الشعر.

• منذ اوائل الثلاثينات حتى اواخر الاربعينات من القرن العشرين، اقتصر نشر كتاباته على الجلات والصحف العراقية، واهمها: مجلة (الهاتف)، (والنصف)، (والحصار)، وجریدتا (الراي العلم) و(الساعة) في بغداد.

• في لبنان استأنف نشاطه الثقافي والكتابة الادبية واخذ يكتب زاويته اليومية المعروفة بعنوان (مع القافلة) في جريدة (الحياة)، وظل يكتبها سبع سنوات متواصلة (سنة ١٩٤٦ - سنة ١٩٥٦).

• في الفترة نفسها، كان دوره كبيراً في تأسيس مجلة (الثقافة الوطنية) وفي تحريرها، وقد قامت هذه المجلة طوال الخمسينات من هذا القرن بدور طليعي للادب والفكر الواعين الفارابي، في الوطن العربي كله، وقد نشر حسين مروّة في هذه المجلة الكثير من بحوثه ودراساته في التراث الثقافي العربي في ضوء النظر العلمي (الماركسي)، فكانت من اوائل الدراسات التي تكتب بهذا الضوء في هذا الميدان.

• كما بدأ في المجلة نفسها بنشر سلسلة (دراسات نقدية في الادب الواقعي الجديد)، وقبل يتابع هذا الدور في مجلة (الطريق) حتى وفاته في شباط سنة ١٩٨٧.

• اشترك في معظم مؤتمرات الابداء العرب، وقدم فيها عدداً كبيراً من الدراسات والابحاث، وقد اشترك في نشاطات (منظمة كتاب اسيا وافريقيا)، وهو عضو في الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب اللبنانيين منذ تأسيسه حتى زمان اغتياله سنة ١٩٨٧م، وكان قد انتخب عضواً في (اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني).

• منح جائزة (لوتس) العالمية عام ١٩٨٠م، وهي الجائزة التي تمنحها منظمة كتاب اسيا وافريقيا، تقديراً للمواقف النضالية ضد كل اشكال التمييز القومي والعنصري وعدم المساواة الاجتماعية، والعدوان او التغافل الامبريالي، وتجيدياً لاداني الشعوب في حياة افضل من خلال القضاء على الاستغلال باشكله كافة. واعتزازاً بأعمال حسين مروّة التي كرست حرية الانسان وسعادة الانسان.

• منح وسام (الادب والفنون) من هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في (جمهورية اليمن الديمقراطية).

• من مؤلفاته:

- (مع القافلة) سنة ١٩٥٢م: مجموعة مقالات في الادب والنقد والحياة وقد شكلت في حينها لونا جديداً من ادب المقالة (منشورات دار بيروت).

- (دراسات في الاسلام) - بالاشتراك مع كتاب آخرين: محمود امين العالم، محمد دكرير، سمير سعد - منشورات دار الفارابي - سنة ١٩٧٩م. وهو كتاب ينظر الى الاسلام في بعض عهوده القديمة والحديثة، بضوء المنهج المادي التاريخي الماركسي، ويقدم تفسيراً معاصراً للدور التقدمي الذي احدثه بعض الحركات الاسلامية في تلك العهود التي تناولها الكتاب.

- (لحسين مروّة الكثير جدا من الدراسات والبحوث والمقالات النقدية والفكرية التي نشرت في معظم المجلات والصحف العربية، ولم تجمع بعد في كتب خاصة.

- (اما (النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية) - منشورات دار الفارابي سنة ١٩٧٨ - صدر منه جزءان بحوالي ألفي صفحة من القطع الكبير - فهو أنجاز حسين مروّة الذي عمل على تأسيسها في مجال البحوث التراثية العربية المعاصرة، ويقدم معرفة علمية جديدة بالتراث الفكري الفلسفي العربي، اذ ينظر الى مكانه من اللحظة التاريخية في خط تطور المجتمع العربي الاسلامي خلال العصور الوسطى، ويشكل الى هذا عملية مسح معرفي لخبطات وتقلبات تاريخية للحرب يتفاعل خلالها التطور الاجتماعي والتطور الفكري منذ البعثة حتى القرن الرابع الهجري، وقد اثار هذا الكتاب في معظم الصحف العربية ولا يزال يثير حواراً خصباً حول التراث الفكري العربي وضرورة دراسته في ضوء جديد علمي معاصر.

(انظر: كتاب (حسين مروّة) - شهادات في فكره ونضاله - دار الفارابي - بيروت سنة ١٩٨١ ص ١٧١)

(الحديث بقية)

الفرق الاسلامية في بلاد الشام في العصر الاموي

الافتقار والقمع، ودعوة معاوية الثاني الى الشورى، وميل عبد الملك الى السيف والعنف، وإسراف الوليد في القتل والارهاب، وتوسع عمر في المشاورة والمناظرة، وتقصير يزيد الثاني عن محاكاة عمر، وترسيخ هشام للمسألة والمناظرة، وأغراق الامويين للتأخرين في العنف...

ان الامويين كان لهم نظرية في الخلافة ولاية العهد، وكانت نظريتهم السببية في معارضة زعماء الاحزاب لهم، ويربهم بهم، وثورتهم عليهم... واتخذ معاوية بن ابي سفيان الطلب يدع عثمان وسبيله الى الفوز بالخلافة، ولم يزل يدعو اليها حتى استولى عليها بالحق، كما يرى الباحث - واثبت ذلك بعدة خطب له، كما اعتمد الدكتور عطوان عدداً كبيراً من الايمان والقصائد التي اثبت ما ذهب اليه في هذا الفصل، ولكنه لم يجعلها حل طيلة، وغاية نفسه، ولم يعتمد على الشعر بصورة مطلقة، وإنما استعان به في طريق البحث.

واحد معاوية بن ابي سفيان نظام ولاية العهد، فهو اول خليفة اموي فكر في هذا الامر الجليل، وقرره بقدره البيعة لابنه يزيد. ويخالف هذا النظام الولاية والسيدة القبلية الذي يعترف بأن تكون

السيدة العشيرة... ويخالف - كذلك - مبدأ الشورى الاسلامي الذي يعتمد على اختيار الامة للخليفة - كما عرض المؤلف - وادع صاحبنا في القسم التاسع من الفصل الرابع الذي تناول فيه الخلافة العادل عمر بن عبد العزيز الذي توسع في المشاورة والمناظرة، وسار على نهج الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب، وبذ ابن عبد العزيز العنف والاستبداد، وبرز في الحياة الفكرية والسياسية في زمانه ظاهرتان متماثلتان الاولى مشاورة الاقبياء ممن لهم معرفة وحكمة، والثانية مناقشة الخصوم ومحاوالتهم، والاجتهاد في اقناعهم بالحجة، والسعي الى استمالتهم بالودعة واللوعة الحسنة. وقد وصفه الفارابي بأنه "اول متكلم في الامة" يجعله ابن المرتضى "من قائل بالعدل من الخلفاء"... وعمل الرغم من تقليد يزيد بن عبد الملك لعمر بن عبد العزيز ومحاوالتة التشبيه به، ولكنه ما لبث ان تراجع عن سياسته، وجانب نهيته.

وكان معظم اهل الشام يشايعون خلفاءهم ويتابعون قهراً، بل لقد كانوا اخلص الناس للامويين، واصدقهم ولاء لهم، حتى ضرب المثل بطاعتهم كما جاء في تاريخ دمشق، والبيان والتبيين، وتهذيب ابن عسكرا... وبما خلس اليه الباحث في خاتمة الكتاب ان الخلافة الامويين قد حووا على الحركة الفكرية في بلاد الشام، وفي غيرها من الانصار، ولم يشجعوا الاحزاب الاسلامية، ولم يعينوها على الاجتهاد، ولم ييسروا لها حرية التفكير، ولم يتغاضوا الا عن المراجعة الخالصة والبرية لآرائهم كانوا يعترفون بخلافاتهم، ويؤيدون سلطتهم بتأييد سلبيا... عن ان الخلافة الامويين من سليمان بن عبد الملك الى هشام بن عبد الملك قضاوا المصافاة والمشاورة في امور المسلمين، ويكرهون من ان يتناقشوا في مسألة الخلافة والحكم، ويرفضون انتقالاتهم منهم وتحولها الى غيرهم.

وبعد هذا العرض الموجز العجل لمادة الكتاب، اقول ان هذا العرض لا يغني المثقف عن قراءة الكتاب والقبص من مادته، وهذه دعوة صادقة لاضافة هذا السفر الى كل مكتبة خاصة وعامة، ولا غنى عنه للباحث في العصر الاموي، والباحث في الفرق الاسلامية - على تنوعها -

وعزري في ذلك انني مسست... الكتاب كما مسه الدكتور سلمان البدور، وحاورته في بعض المواقع حوار العاشق لهذا العصر، وعلى امنية المصادر والمراجع التي اعتمدها الاستاذ الباحث، الا اني اراه قد اغفل بعض المسئتيقن بعامه، ولم يعتمد الا على عدد محدود منهم.

واحسب ان القاعة الاستشرافية في الجامعة الاردنية فيها مناخ طيب لمثل هذه الفرق، وقد بالغ المستشرقون في تقريب الامة، وزيادة الشرح بين فرقها واتجاهاتها، ودخلوا العصر الاموي مداخل سوء كثيرة، ومن نخل مداخلها السوء اتهم... هذا الادب العربي الاسلامي... ليس هو بشعر يشار به برد، وابي نواس من شعراء الابلاحة في العصر العباسي - مثلاً - واعتماد كتب المستشرقين في هذا المجال، لا يعني تصديق هؤلاء او توثيق آرائهم، وانما تكون هي احدى مراجع البحث الثانوية، وتكون هي للاستشارة في ضوء العصر، بل والرد على تهجمات هؤلاء تجاه الفرق الاسلامية.

وبعد الثانية فيأتي ابرك جهد الدكتور حسين عطوان، وأشد على ابيد، وانتظر مشروعه الواعد "مسوعة العصر الاموي"، ولعله بهذه المؤلفات القيمة التي تحتضن الملكية الاسلامية قد وضع لبنات طيبة مباركات في اسس هذا العصر وأساس الفرق الاسلامية.

• انها الرصاصة الائمة ارادت ان تطفئ نور الفكر والادب فانطلقت الرصاصة وسقط النور! انها الرصاصة الائمة ارادت ان تسكت انقاع العقل وتبني القلب، فصمتت الرصاصة وخرست وزاد الانقاع انتشاراً والنبيض توهجا، انها الرصاصة الائمة ارادت ان تغتال التوقد الذهني، والاشتغال العاطفي والصفاء الانساني فمسطلت الرصاصة وصعد التوقد والاشتغال والصفاء الى السماء!!

• حسين مروّة لا تقتله رصاصة ولا مدفع ولا صاروخ فهو ربح في يد الفكر وربح في يد الادب يخترق به السحب والافاق الممتدة، ارادت الرصاصة لهذا الفكر ان يرتد بالاعتقال فازداد اعتماداً وامتلات به الافاق، لقد كان ضوءاً ساطعاً انجس عنه الجنوب اللبناني، وكان رمحا يهزه في يديه جيل عامل، وماجسا ثقافيا يتردد في خاطر ابناء الجيل في هذا الجنوب بعد ان مضت فترة من الزمان لا يجد الجنوب اللبناني حق في الجهد الثقافي مقدراً حق قدره او متصفا انصافاً يستحقه!! الى ان اتبقت منه كوكبه من المبدعين والادباء والمفكرين والمثقفين كان الدكتور حسين مروّة نجمة الساطع المتوقد المنوهج المشتعل: بل نجم (جيل عامل) الذي يعده شقيق الانثياوط اولي بالتسمين من (الجنوب اللبناني) الذي انتشر ترديده في ايام الانتداب الفرنسي اثر اعلان الجنرال غوريو المذنب السلمي الفرنسي سنة ١٩٢٠ انشاء دولة (لبنان الكبير) من بيروت ومتصرفية جبل لبنان القديمة وقضائي صور وصيدا جنوباً، ومتصرفية طرابلس شمالاً، واقضية بعلبك والبقاع وخصاصيا وراشيا غرباً. وكانت صور وصيدا وطرابلس من اجزاء ولاية بيروت القديمة في عهد الاتراك. وقد حمل (جيل عامل) دلالة سياسية وطنية وعلمية وادبية في التاريخ، وهو يمتد من نهر (الاولي) شمالاً فتدخل فيه مدينة صيدا، وينتهي في الجنوب عند بحيرة الحولة. وقد شهدت صيدا بجيل عامل في الحركات الوطنية اولا ثم في الحركات الادبية والثقافية، وتوحيهت هذه الحركات في ادب الابداء والمجاهدين وفكر العلماء والدارسين في المجالات الثقافية الصادرة عن ابناء الجيل. ولقد ترك نضال الجيل ملامحه على سائر الوطن العربي، لان الدور القومي لم يكن متفصلاً عن الدور الثقافي، فتلك هي ميزة حركة الجيل الثقافية التي ارتبطت بالحركات الوطنية ارتباطاً عضوياً، فقلما وجدت ادبياً او شاعراً او علماً او مثقفاً او صحفياً في (جيل عامل) لم يتأثر ولم يؤثر في الكفاح من اجل التحرير والوحدة. وفي هذا الميدان تبرز اسماء كثيرة من مستهل القرن العشرين حتى اليوم. وقد جرت وقائع واحداث تاريخية عاصفة لعب فيها جيل عامل دوراً قومياً وطنياً مؤثراً وصل لبنان بحركات التحرر والاستقلال في الوطن العربي وصلاً وثيقاً.

• ولعل الدور الراهن من اهم الانوار التاريخية الحديثة التي اداها الجيل واهله ووجوهه الثقافية، وما زال يؤيدنا دفاعاً عن قضية العرب الاولى، قضية فلسطين، وذلك بصموده وتضحياته اليومية ومساهمته الفذة في الثورة الفلسطينية منذ نشأتها.

[انظر: شقيق الانثياوط: مقال بعنوان ادب مجاهد في كتاب: وجوه ثقافية من الجنوب - دار ابن خلدون - بيروت - سنة ١٩٨١ ص ٣٧]

ومن هذه الوجوه الثقافية التي ازدهرت في (جيل عامل) في هذه العقود الاخيرة: محمد شرارة، والشيخ احمد رضا، والشيخ احمد عارف الزين (صاحب مجلة العرفان)، والشيخ سليمان ظاهر، ومحمد جابر ال صفا،

تأليف الدكتور حسين عطوان
عرض أسامة يوسف شهاب

هذا كتاب متميز لاستاذ متخصص في العصر الاموي، ابداع في تأليفه، كما ابداع في طريقة عرض مادته، جميعها من المصادر والمراجع والمطالعة المتفحفة: وقد عقدت جمعية البحث العلمي في آداب الجامعة الاردنية ندوة لمناقشة هذا الكتاب، وشارك في هذه الندوة الدكتور محمد نبيه عاقل، والدكتور سلمان البدور، وادارها الاستاذ الكبير د. العزيز الدوي - وقد تمتنى مدير الندوة ان يدلي بدلوه في هذا الميدان الربح ويحيا فعل... وقد العلم المبرز والمزخ الموسوعي الكبير - وقد تحامل المشاركون ما خلا واحداً على الاستاذ المؤلف، وطرحوا عدة تساؤلات واستأملت، اطهرها لم خص الدكتور عطوان بلاد الشام مرطب الخلل وموئل التسمية، واقتصر عليه استاذ دمشق الفقيه تقي هذا كتابه، اذ قلت الدراسات الاكاديمية العلمية الموثقة، على الرغم من قوة الحياة الفكرية فيها على مر العصور، ولم يفصل القول في معنى الفرق والفريق واصل التسمية، واقتصر عليه استاذ دمشق الفقيه تقي هذا العنوان الجميل، وما الفرق في هذه المفارقات والاحتجاجات في غير ما موضعها!!

اما الدكتور البدور فقد عرف بالكتاب تعريفاً موجزاً اولياً، ولم يغص في بحار الفرق الاسلامية وميائها الممتدة في فلسطين والاردن وسورية ولبنان، كيف لا وقد تعدت هذه الفرق الى المغاربة، كما تعدت عن ارض العراق، بل واسقط الدكتور سلمان افكاراً حديثة على اتجاهات قديمة، مما خلل لاحد الحضور بانهاهه بالفكر المادي، وذلك لتكريزه

على الطبقية الاجتماعية في تلك الفترة، بل وابرار المجتمع الاسلامي بصورة مطلقة، طبقية بحتة!! ويبدو لي انه لم يقرأ الكتاب قراءة متأنية، وإنما تعجل به، وضيق عليه وقته، مما دعاه الى مس موضوعات الكتاب مساً، وسعها عسا، دون الغوص في صلب المادة ولب الفرق الاسلامية الشامية.

الفرقة جمعها فرق وهي الطائفة من الناس، والفرقان مصدر: كل ما فرق بين الحق والباطل، والفرقة - بضم الفاء وتسكين الراء - الاقتران، وفي لسان العرب لابن منظور الفرق: خلاف الجمع... والفرق اكثر من الفرقة، وفي الحديث: اقربك للحرج، وهو جمع افراق، وافراق جمع فرقة... وقد فصل فيها القول على مدار شائني صفحات... اجتمعت على ان الفرق خلاف الجمع، وتعتني الفصل، والتشعب...

ان كتاب استاذنا واخيذا الدكتور عطوان "الفرق الاسلامية في العصر الاموي" الذي فرغ من تأليفه بتاريخ ١٥/٢/١٩٨٦، وصدر عن دار الجليل في بيروت، يعتبر بحق اضافة قيمة للمكتبة الاسلامية، واحسب ان هذا الموضوع شائك صعب ممتد - كما اسلفت - وحب رجاء الفرق الاسلامية ذاتها، التي اصبحت شيعاً واحزاباً، وتجاوزت السبعين كما ورد في الاثر... ولكني ازعج ان هذا الموضوع على وعيره، قد تنادى له من هو اهله، كيف لا وهو الباحث الصابر صاحب الجلد والفكر الثاقب النير.

يقع هذا السفر النفيس في سبع وتسعين وثلاثمائة صفحة من القطع الكبير، ويحوي بين دفتيه اربعة فصول وافية، اضافة الى الخاتمة، وبيروية المصادر والمراجع.

وقد برز في مقدمة الكتاب سبب التأليف ومسوغاته، ومن عرض له: خليل الزوي في كتابه "الحياة العلمية في الشام في القرنين الاول والثاني للهجرة"، واحمد امين في "فجر الاسلام"، و "خصي الاسلام"، والمستشرق الالماني يوسف فيان اس في بحثه عن القدرية في بلاد الشام في العصر الاموي، وكان هذا المستشرق قد قدمه للمؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام الذي عقد في رحاب الجامعة الاردنية عام ١٩٧٤. وعني بالفرق الاسلامية - كذلك - محمد امين الطويل، ومسطفي الشكعة، وطه الوالي، ويندي جوزي، والدكتور امنة محمد نصير، والدكتور البير نصري نادر، وغيرهم... والمكتبة الاسلامية تزخر بكتب الفرق، وهي بحاجة الى من يدرسها، وينقدها، ويعرضها... وارى ان ذبول هذه الفرق مازالت حتى صمنا الراهن - وان اختلفت الاسماء والمسميات - ولا يستطيع الباحث عن الفرق الاسلامية المختلفة، والاتجاهات الفكرية في بلاد الشام... اقول لا يستطيع الباحث في الاتجاهات الفكرية الراضنة مبارحتها دون دراسة هذه الفرق المتشعبة... فقد فرق بين الصحابة في الابواب لابن حجر العسقلاني، وفصل بين الملل والنحل لابن خديم، وكتب الطبقات معروفة، وكتب المناقبات والدرر معروفة، والفرق بين الفرق منثور في هاته المصادر

قضية ثقافية

الجوائز الادبية

يوسف الغزو

يتحدث المتحدث في كل عام عن الجوائز الادبية، ويطلب منك ما يقال في هذا العلم هو ان الترشيح ومن ثم الفوز بالجوائز الادبية يجب ان يكون مرتبطا بالاعتبارات الثقافية او ببعضها على الاقل.

اول هذه الاعتبارات هي ان يكون المرشح او الفئز بجائزة في مجال القصة على سبيل المثال قاصدا غير منصف عن فئة القصص. بمعنى انه يكتب القصة القصيرة ولا يزال يكتبها. ليس هذا فحسب بل انه ينبغي ان يكون عملاؤه القصص متصاعدا من حيث الجودة ومنسجما مع نبض المجتمع الذي يعيش فيه لا ان يكون في حالة هبوط... او هجينا غريبا عن تيل الحياة حوله.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان تعطي الجائزة لا ينظرها في مجال الادب... فلا تعطي جائزة القصة لشاعر او جائزة الشعر لقاص الا حين ترى اللبنة المشرقة على الجائزة او ليس هناك من يستحقها في نفس الحال وهذه حالة نادرة جدا... لان حدود الجوائز كما اعلم تعدد الى الخارج حدود الوطن.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان يكون المرشح للجائزة او الفئز ذا سمات ادابية متفردة او قريبة الشبه بذلك الرمز الذي جعلت الجائزة بسببه. فلا يكون هذا في واد وذلك في واد من حيث اللغة

والاسلوب والمضمون وحتى طرائق الحداثة... فلفظ الجائزة تحمل اسم كاتب او شاعر او روائي ينبغي ان يكون منسجما هنيا مع اهتمامات وتطلعات وفلكات خيال ذلك الاديب... وان يكون متفاهما في الراي او في احترام الراي... وتلك في النكهة والحس والاسلوب.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان تكون هناك نظرة شمولية وعامة لدى وضع مخطط الترشح لجائزة... وان يكون المرشحون بكسر الشين على اطلاع واسع ومتينة واعية لحرية المعطاء الابدي المحلي وغير المحلي... وان يكون كذلك من المعنيين بذلك الفن الذي يتم الترشح لنيل جائزة فيه... كان يكون عضوا للجنة

من يملسون ذلك اللون من المعطاء الادبي او ان يكون نقادا متخصصا ومتمسكا في ان واحد... وبهذه المناسبة ينبغي طرح مقولة: الغلبت عن العين هو غلبت عن الذهن جليا.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان تعلق تلك النظرة المشار اليها في الفكرة السليمة انشاء التلخر في انتاج المرشحين... وان تكون النظرة الى المادة المرشحة للقراءة عميقة... وان يكون الاهتمام بكل المتقدمين شموليا بمعنى ان لا تكون هناك آراء مسبقة او افكار جاهزة للتحرف على اسس... وان تكون تلك الاسس في المادة الادبية المطروحة للنقد، ومدى وصولها الى الناس... ومدى تفاعلها مع نبض الحياة والمجتمع الذي يعيش فيه الكاتب...

ومدى تفاعلها الصالح مع حس المواطنة الاصيل... ويعدنا عن القموض والرمز والايهام والغربة في القارئ... وان لا يكون هاجس القارئ هو اسم الكاتب او علو صوته او درجة لغته. بل ان اشير الى انه ينبغي الاقلال من استحداث المزيد من الجوائز... فعلاذ تكون هناك جائزة للفن والفكر والفن والفكر... ورابعة وخامسة الى آخر هذه القوائم لتلوية التي قد لا تتنبه... الا يمكن ان تكون هناك جائزة للادب مثلا وان تكون هناك مسابقات تنظيم دوريا لتلك الالوان الادبية السليقة نكرها... هذا مجرد اقتراح ينطلق من حقيقة انه كلما كثرت الجوائز قل برقيها...

واش وفي التوفيق

العطش

شعر: حبيب الزويدي

ليس لي في هذه العتمة قنديل
فمن احييتهم راحوا
ومن عاهدتهم خائرا عهري
ليس لي نافذة اري اليها
شهر الليل اذا طال غيابه...
يا ناطقني
ان احمى الجمر باجفاني
وان ابقي طريدا...
من جدار لجدار
اي ارتاح ولي ...
اي كهف، يا ترى اوقد ناري
يا ناطقني
المواويل انتهت بدمك
والحلم انتهى
يا عروس البحر
اضتاني الهوى
واستحلت مركبي موج البحار
اي انت الان
ها هم احرقوا ازارنا
والتمت حياتهم اضرنا
فما تتأنيق
يا طول عذابي منك
يا لوعة قلبي
وانكساري !!
اسكني معي في الزمان
لمعني وحش اللا لمعي
ولا تتركيني عاري القلب
وحيدا في البراري
بين انياب الشراير
يا ناطقني
عطش يقند لو اطلقت في
صحراء الجرداء
انفاس مهاري
اي ناري يا ترى منك انداري
ويش يهدا هذا اللتب انفاس
في جنبي
اعني الصحاري
فالطمي يا ريدة القلب
الطمي من شبة الشمس

مع كتاب الدكتور سمح ابو مغلي:

كتاب جديد في فقه اللغة وقضايا العربية

يقلم: الدكتور جميل علوش

تتناهني في الاوقات المتباعدة المتراجحة اهتمامات كتابية او دراسية تتشابه وتتفاصل في انها تمت بصلة الى العربية وقضاياها وما يتفرع منها ويدير حولها من شؤون وشجون، وتختلف في انها تتعلق بالادب او بالثقافة او بالادب او باللغة او علم اللغة الحديث او بالشعر ونظمه، وعلى الرغم من ان نقد الشعر اصبح اهتماما الاول والرئيسي في السنوات القليلة الاخيرة، فقد عدت الى طبيعة الاصلية حين وجدت بين يدي طائفة من الكتب اللغوية على مختلف انواعها وانماطها بدءا بالبحر انتهاء بطلم اللغة الحديث وما يقدم من قضايا وما يثير من اسئلة وشواكلات.

ومن هذه الكتب اللغوية كتاب جديد للاخ الدكتور سمح ابي مغلي عنوانه: "في فقه اللغة وقضايا العربية" صدر عن دار مجدلاني للنشر والتوزيع وهو يقع في ٦٦٢ صفحة من القطع الكبير والورق الابيض الصفيح، وقد اصبحت ان اجيل النظر في هذا الكتاب وأطروفي بين فوائده واقفانه، واقد نظرة سريعة للقارئ عما احتوت دفتاه من قديم او جديد وما تضمنتا من مطروق او مبتكر، وارجو ان اوفق في اعطاء الصورة الصحيحة الصادقة عن الكتاب وان اضعه في الموقع الذي يستحقه.

ويكتفي الكتاب من خمسة ابواب على النحو التالي:
الباب الاول يدور حول جهاز النطق عند الانسان.

الباب الثاني ويدور حول الخط العربي وقصة نشوئه وتطوره، ويتطرق هذا الباب الى موضوعات اخرى مثل عناصر البناء اللغوي ومصطلحي الفونيم والمورفيم في علم اللغة الحديث.

الباب الثالث ويدور حول مفهوم النحو والاعراب عند العرب.

والترادف والترتيب.

الباب الخامس ويدور حول خصائص اللغة العربية.

ويخرج المؤلف في الباب الاول طائفة من المصطلحات التي تتعلق بمخارج الحروف ومصطلحاتها ويثبت هذه المصطلحات باللفظ العربي والانكليزية ويستعين به ذلك برسوم توضيحية دقيقة تبين مخرج الحرف من خلال تقديم صورة واقية لجهاز النطق عند الانسان.

ومن ذلك انه يعرف الاصوات الانغارية بقوله: وتتكون الاصوات الانغارية بان يجرس الهواء الخارج من الرئتين حيسا تاما في موضع من مواضع مجراه في جهاز النطق، وعندما ينفث الجرس فجأة يندفع الهواء محدثا صوتا انغاريا.

ويحدث في مكان آخر من صفات الصوت فيقول: يوصف الصوت اللغوي باكثر من صفة في ان واحد، فهو بالنسبة لتدوين الالوان او عدمه اما مهموس او مجهور، وبالنسبة لطريقة خروج الهواء منسوبا او منسجرا، بعد عائق او مستحكما بما حوله، اما انغاريا او احتكاكي او مركبي، وهو بالنسبة لنقطة خروجه اما شفوي او اسناني او غير ذلك الخ... ويستعمل المؤلف خبرته الطويلة في الموضوع فيستعمل وسيلة ناجحة للتفريق بين الاصوات المجهورة والمهموسة فيقول: ويمكن التعرف على الاصوات المجهورة وكذلك المهموسة بطرق كثيرة سهلة. فلو وضع احدا اصبعه على ذلك التثنية (تلقاة ايم) في مقدمة الرقبة وتلفظ باي صوت صامت فلذا اصم يذبذبة خلف تلقاة ايم عرف ان الصوت مجهور وان لم يحس بذبذبة الالوان الصوتية كان الصوت مهموسا الخ... وهو معيار جيد للفصل بين المصطلحين والتبني بين الحرف.

ويخرج المؤلف خلال حديثه عن علم الاصوات على اظهار فضل العرب في بناء صرح هذا العلم فيكون ان افكارا ونظريات في الصوت اللغوي قد جاءت بها قراش علماء اللغات منها ومنها منذ القديم، ويبرز الموضوع ايضا فيقول: ومن المعروف ان تصنيف الحركات في الدرس الصوتي الحديث يعتمد فيما يعتمد، على هذا الاساس الفسيولوجي الذي ادركه ابو الاسود في ذلك الزمن القديم.

ثم ينتقل الى الخليل بن احمد فيقول: انه يعتبر رائد الدراسات الصوتية العربية، فقد كان اول من وزع الحروف (الاصوات) على خارجها ونسب كل صوت (او مجموعة) منها الى حيز (مخرج) معين من اجزاء النطق. ويرى سيبويه مبررا لقراره ما يتوقف عند ابن جني ويصف دوره في بناء علم اللغة والتبني له، فما يذكره من ذلك قوله: ثم جاء ابن جني ابو الفتح الملقب سنة ٢٩٢هـ فاستعمل المصطلح على الاصوات في كتابه الفقيس سر صناعة الاعراب للدلالة على دراسة الاصوات والبحث في مشكلاتها المختلفة فيما يخصها، على هذا الاساس الصوتي الحديث، فرد على هذا انه ادرك علاقة هذا العلم بالفسيولوجي حيث يقول: لعلم الاصوات والحروف تعلق ومشاركة للموسيقى لما فيه من صفة الاصوات والنغم.

ويخرج المؤلف بعد ذلك على السكاكي ودوره في هذا الموضوع من خلال ما اوردته في كتابه (مفتاح العلوم) وينتقل لوصف دور الزجاجي ثم ينتقل الى ما قدمه على البلاغة حينما تحدثوا عن التلازم والتناظر بين الحروف.

ويكتب المؤلف بعد ذلك فصلين متمعين عنوان الاول: صوت الضاد وعنوان الثاني: صوت القاف، فيثبت عن كيفية نطق العرب لكل من هذين الحرفين قديما وحديثا، بل هو يتحدث عن التباين الكبير بين نطق العرب لها في القديم والحديث من خلال عرض طائفة من اقوال المختصين في الموضوع. وينتقل بنا المؤلف الى فصل متمع آخر يتحدث فيه عن مصطلحين مهمين من مصطلحات علم اللغة الحديث هما الفونيم والمورفيم. وهو يتناول هذين المصطلحين تناولاً شاملاً دقيقاً فلا يترك فيها شاردة ولا واردة. وهو يعرف الفونيم بقوله: لغتنا تقول فونيم الذي نسمي الصوت اللغوي الذي ينطق بها صوت النون، وعندما نقول فونيم الذي نسمي صوت الباء بصفتها صوره التي يتلفظ الناس في هذه البيئة او تلك.

وهو يفرق ترجمة مصطلح الفونيم فيقول: ويمكننا نحن العرب ان نترجم مصطلح الفونيم بالحرف فنقول حرف الباء لغني به صوت الميم بمختلف صيغها وامثله، على ان نذكر ذلك منذ البداية في بحثنا تالافيا لاي التباس نظرا الى لكلمة (حرف) من معان في اللغة العربية. وينتقل الى تعريف المورفيم فيقول: والتعريف الجامع المثلث - كما يقال - هو ان المورفيم اصغر وحدة صرفية ذات معنى في مستوى التركيب، ولا يمكن بذلك بل يبريد تعريفات مختلفة لعدد من علماء اللغة الحديثين مثل فونيم وليم فليد وايليس وهيكيت وجيليسون ثم محمود السمران وتامر حسان. ويضيف المؤلف موضحا: والمورفيم عبارة عن نسق قصير من الكلام، يتكون من تابع قصير من الفونيمات، يتكرر حدوثه، وهو اصغر نسق، حيث لا يوجد اصغر منه سوى الفونيمات الاصوات المكونة له، وهذا الذي يعرف بالمورفيم فقد يتألف من فونيم واحد، ويشير مورفيم، ومثال ذلك انت في (تحيات) فهي مورفيم التانيث في اللغة العربية، لانها اضافت الى معنى الفعل معنى التانيث.

من قصص البادية:

مهدة الى كل لم في عيدها الميمون

تضحية أم

بقلم: نجيب القسوس

كانت زوجة لواحد من سكان البادية، زنت من طلة طولة سمراء في باكورة زواجها، ولي احدى الاسيات شجر خلاف بينا وبين زوجها اضطر لفرها شربا مبرحا، فقصبت غضبا شديدا، ميرحما على الزرة طلتها ثم تركت مضارب قبيلة زوجها عاتلة الى بيت اهلها الذي يبعد عن جهنم اكثر من كيلو مترين.

وكان عليها ان تعلق وابدا سميفا بعيد الفير تصل اليهم، اذ كانت مشدوبهم تقع وراء السباع المايل في مشدوبهم، وعندما وصلت الوادي اخذت تتلمس مولنا فدمها بين المصفر والتوراد المتشردة فيه، لان الطلعة كانت تكتنفها من كل جانب، فاحسست برعشة شديدة

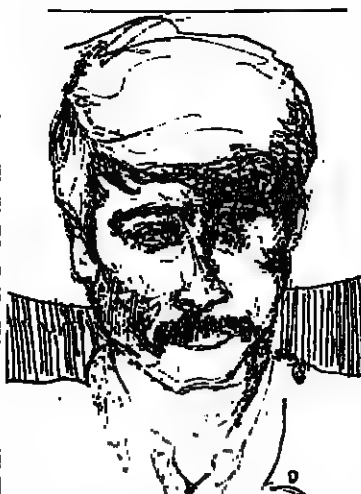
وخارت قواها، فبحثت عن ركبتها ووضعت طفلتها في حجرها ثم اتكات بمرفقيها فوق الثرى جاعلة من جسدها سدا متينا بينها وبين الوحش لم تباي، بل انقضت على المرأة من الخلف وانشب انيابها في عجزها واخذت تنشب فخذها بضراوة وشراسة، وهي جاثمة فوق الطلعة المسكونة، فاخذت تصرخ وتولول باعلى صوته طالبة النجدة، والوقت وبعد ان ترتع في لحما الضهي يبعد ان جرمت ظلم الفخدين والوحش مما عليها.

وسمع اهل الحي صراخها حمله اليهم نسلثم الليل ضميها خائفا فاضطرب صهاوت حياهم وادركوا بعد فوات الاوان، فقد مررت الوحش عند سماعها سبيل الضيل وغادرتها

مع الاصدقاء:

(التصحيح ..)

قصة: عادل الذيبات



احترم النقاش من حوله. استيقظ على صوت المدير كما يستيقظ النائم من الكوابيس، لاحظ في عينه نظرة مسخو وتدمر. انهم ان يرحموه، ان يتزكرو غائضا في اعناق ذات فيالهم من زملاء وياله من مدير... كلما صفت روحه واشرفت، احترم النقاش، وحول ماذا؟؟ حول الطريقة النموذجية للحل !!

... واي نمونجية؟ اي حل؟؟ وتاج المدير حديثه... ولقد كثرت الاخطاء... علامة واحدة قد تقر مصير الطالب... انها امانة... امانة وكفى... وحول نظرتي عن عيني المدير... كره ان يتخلل عن صوت نفسه ليتابع امورا ماشية لا صدق لها في اعماقه... الامتحان، الرسوب، القفل... اشياء صغيرة... صغيرة حبال ما يعطل في داخه من امور... فاني هو اذن من هؤلاء الذين يقيمون اذنهم ويقنعونهم بدون سبب، اين هو منهم؟؟

ويذا حديث المدير يتلاشى من وعيه كما يتلاشى الحلم ساعة البقطة... لم يعد يستمع شيئا مما يقول الرجل، او مما يدور حوله من نقاش، فخر ان الزن ان يعود الى الوراء، حتما هو ان يعود، فهي الذكريات اذن... الذكريات التي اخذت وراء الضمير زمنا طويلا... وتزاحمت في خياله... ذكرياته غلاما، ثم شابا، والزمن القاصد الذي لا يعرف له ايام من ايام... ان تلك اللحظات فحصال الايام... من محال ان تزدحم... كان ذلك منذ زمن بعيد... عشر سنوات او اكثر، غير انه زمن افنى بهما الى اواسط العمر او اقل من ذلك بقليل... نعم... لقد تجاوزت الخامسة والتلاتين، ولعلها في الان اقل منه بعام او عاين... يرم ان تلك القيا كان في عمر الورد... وكانت الحياة جميلة، باسمة، اخفت انيابها الوحشية الى حين... وكان يحبها كثيرا... ودون تجوس او تفكير، وكانت مئة في العواطف والافكار والميل، غير انها رحلت... رحلت بعيدا الى ما وراء البحر، تركت صبيها ورحلت، ولعلها الان في عالم الموت... عالم الغيرة الابدية حيث لا امل في لقاء او غيره... اجل قد تكون ماتت، الا ان طيفها سيظل مثالا امام عيني... ودائما، في الليل، وفي النهار، وفي ساعات الوحدة والحنين... كل الاحداث التي مرت في حياتي لاذت في عالم من السنين الا في... هي وجهها التي ملكت عليك قلبك، قلت لك يوما...

... اتحني؟؟ ولكنك لم تجب، خائنتك الجراة فلذت بالصمت طويلا... وكنت تعرف نفسك اكثرا يعرف احد في الوجوه، واشقتك عليها من الانتظار، انتظارك لكلمة (احبك) ... وافقت اخيرا، وبمشت على كل مكان... في الكتف، وبين الاشجار وفي قاعات الدرس حيث جلسنا جميعا الى جنب، وكنت صامتا جنب القلب، واعيايك البحت... ويوم تذاكمت من سفرها الى فرنسا، كيت... غير ان بكاء لم يتوقف، ومرت الاعوام كغنية ثقيلة تبتعث على السام... ودامت المرض بغية دون اذان بدا للطف خفيفا وراء الضلوع، لم تستحال الى حدث، الا ان الشير الذي قدح به صدرك كان - هذه المرة - اعنف بكثير، وضغط صدورك وانسبط ثم ضعف الاحساس بالحياة او انتم، ورجعة خلات نفسك تلوذ بعالم آخر... عالم لا مواه فيه ولا احلام، وليس هو باليقظة او النعم بل صمت ومفت وظلام، وبق قلبك دقة عتيفة اعادتك الى الحياة، فاستيقظت خائر القوى...

... انها كوابيس وليست افكارا وقد ان له ان يتخلص منها. فما الذي ينعني من امر الاخرين، قال ذلك لنفسك الف مرة ولكنه - لانساف - لا يصحور على نفسه الا بعد ان يفرق بها، فهل يستسلم لهذه السواس؟ كلا... كلا... وتوتب ليشارك زملاءه النقاش... رفع راسه متخلصا من آخر فكرة، وفي الحال راي المدير يقف الى جانبه، التقت عيناهما، حول ان عيني الرجل ابتسامة خفيفة حينما هم بالحدث، استمدت ابتسامته مستبشرا، حل الامل في نفسه فاستيقظت خائر القوى... فاستيقظت خائر القوى...

... انما كوابيس وليست افكارا وقد ان له ان يتخلص منها. فما الذي ينعني من امر الاخرين، قال ذلك لنفسك الف مرة ولكنه - لانساف - لا يصحور على نفسه الا بعد ان يفرق بها، فهل يستسلم لهذه السواس؟ كلا... كلا... وتوتب ليشارك زملاءه النقاش... رفع راسه متخلصا من آخر فكرة، وفي الحال راي المدير يقف الى جانبه، التقت عيناهما، حول ان عيني الرجل ابتسامة خفيفة حينما هم بالحدث، استمدت ابتسامته مستبشرا، حل الامل في نفسه فاستيقظت خائر القوى... فاستيقظت خائر القوى...

... انما كوابيس وليست افكارا وقد ان له ان يتخلص منها. فما الذي ينعني من امر الاخرين، قال ذلك لنفسك الف مرة ولكنه - لانساف - لا يصحور على نفسه الا بعد ان يفرق بها، فهل يستسلم لهذه السواس؟ كلا... كلا... وتوتب ليشارك زملاءه النقاش... رفع راسه متخلصا من آخر فكرة، وفي الحال راي المدير يقف الى جانبه، التقت عيناهما، حول ان عيني الرجل ابتسامة خفيفة حينما هم بالحدث، استمدت ابتسامته مستبشرا، حل الامل في نفسه فاستيقظت خائر القوى... فاستيقظت خائر القوى...



البرامج

بانوراما الثقافة :

★ معرض رسوم الأطفال حول السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء :

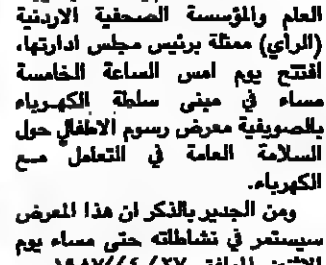


تحت رعاية السيد وزير الطاقة والثروة المعدنية، وبالتعاون مع بين سلطة الكهرباء الأردنية ممثلة بمديرها العام والمؤسسة الصحفية الأردنية (الرأي) ممثلة برئيس مجلس إدارتها، افتتح يوم أمس الساعة الخامسة مساءً في مبنى سلطة الكهرباء بالصوفيّة معرض رسوم الأطفال حول السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء.

ومن الجدير بالذكر أن هذا المعرض سيستمر في نشاطه حتى مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧.

★ نشاطات محلية :

★ رابطة الكتّاب الأردنيين :



تقام في مبنى رابطة الكتّاب الأردنيين يوم الأحد القادم، بمناسبة جيل الوردية، أمسية قصصية للقصصين إلياس فركح وقاسم توفيق ويدير الأمسية القاص محمد خليل، مودع الأمسية الخامسة والنصف مساءً.

★ قصص في الزرقاء :

مساء اليوم الجمعة تقام أمسية قصصية في مبنى رابطة الكتّاب الأردنيين في الزرقاء ويديرها القاص والروائي الشاب جمال ناجي، ويقدمه ويدير النقاش الناقد إبراهيم خليل.

★ قراءات شعرية في اربد :

يقيم الشاعر سهيل السيد احمد بعض قصائده الشعرية الجديدة مساء يوم الأحد القادم وذلك في مبنى رابطة الكتّاب الأردنيين في اربد خلف البريد القديم، يقدم الشاعر ويدير الأمسية الشاعر ادوار حداد.

★ سيمفيا :

مساء غد السبت يتم عرض الفيلم الأردني الروائي القصير (الحذاء) وذلك في جامعة اليرموك بارب.

★ تجديد الشعر العربي :

صدر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان كتاب جديد من تأليف الزميل إبراهيم خليل وهو بعنوان (تجديد الشعر العربي)، يقع الكتاب في ٤٤ صفحة من القطع المتوسط ويتناول بالدراسة والبحث مسألة من أهم المسائل التي تواجه الشعر العربي المعاصر وهي مدى أصالة حركة التجديد فيه وهل كانت خطوة الشعراء للخروج من أوزان الخليل بن أحمد خطوة ضرورية أم أنها خطوة مقفلة تدفع برؤسها أو محكاتها للشعر العربي أو تحولات الواقع الاجتماعي نفسه.

★ مسبل شيه وثقافي عن أرنست همنجواي :

حديقة الكتّاب الأميركي دانيال الصيت أرنست همنجواي، مازوف، همنجواي، تقوم بإعداد مسبل ثقافي شيه وثقافي من جملة الرأب.

والجدير بالذكر أن مؤلفات همنجواي ما زالت الأكثر مبيعا في الولايات المتحدة الأميركية.

★ حفلة السلام الألمانية :

فاز الكتّاب فلاديمير يلزو ستينسكي بـ (جائزة السلام)، وهي أهم جائزة ثقافية في ألمانيا انضمتها جامعة من الناشرين وقبعتها ٢٥ ألف مارك ألماني، والمؤسسة التي تصرف على منح هذه الجائزة تختار عادة رجال الفكر والأدب القديرين والسامين في وجه جميع القاصين ومن أهم العوامل التي تأخذها بعين الاعتبار للنسبة إلى منح هذه الجائزة، عامل (الولف).

★ حفلة السلام الألمانية :

وقد أقيمت هذه الجائزة للجمعية الألمانية (الولف السلمي الثالث) الذي تبناه بارنو ستينسكي البالغ من العمر ٦٤ عاما والناظر في الجائزة وهو يتعامل مع الفكر والمصاحفة والتاريخ، ويعتبر كتبه دقات من غير وأرسى من أشهر مؤلفاته.

★ مجلة (فنون عربية) .. هل تعود إلى الصدور؟ :

ينشط الشاعر باند الحيدري مؤخرا في جملة من الإصدارات والمشاريع، فعمل آخر لقائه بالجمهور، في التظاهرة الموزنية لعرض الكتب في القاهرة، أصدر الشاعر مجموعة شعرية صغيرة، إلى بيروت مع تحياتي، (دار الف للشر) على شكل رسائل موجهة إلى بيروت، مطبوعة على خلفية مصورة، مشاهد من عتق الحرب بعصبة الضاحر نفسه، كما يصدر الحيدري في الأسابيع المقبلة شروط كاسيت بصوته يضم ثلاث عشرة قصيدة مختارة من نتاجه الشعري.

أما النشاط الأساسي الذي ينهله الحيدري فيفتقد في مجموعة الاتصالات التي يجريها حاليا لإعداد إصدار مجلة «فنون عربية» التي سبق أن أسسها ولأس تحريرها التي لن، ثم توفقت لأسباب تقنية ومادية، طروح «فنون عربية» أن تتابع وتقرأ النتاج التشكيلي والفني العربي، وأن تطبق كافة المجالات والمشاريع العربية المكشوفة بهذا المجال الإبداعي، خاصة وأن الشاعر باند الحيدري معروف أيضا كمتألق وكناقد مختص في الفنون التشكيلية، فهل تعود هذه الدورة التخصصية فتتلا فراغا وتسد نقصا تعاني منه الساحة الثقافية العربية؟

أخبار عربية وعالمية :

الرسائل المتبادلة بين درويش والقلم :

تكونت في القاهرة مؤخرا لجنة للفن الشعري، الفلسطيني تشعب الشباب الفلسطينيين الذين يدرسون في مصر - أول أعمال الفرقة ستكون المسرحية الاستعراضية - انتظار القمر - من تأليف عبد الباق محمد عراق والحان ويجه بدر خان وإخراج الاستعراضات أحمد خليل مدير علم الفرقة التوجيه للفنون الشعبية المصرية والإخراج الدرامي لخليل شوي.

د. مراد وهبة من «الآلاف» مفكر في العالم :

كان عبد القادر المازني قد أصدر في بدايات هذا القرن كتابا عنوانه (الشعر غايته وبصاها)، ولم يعد نشره حتى أصبح شبه مفقود في المكتبات.

«إحياء المازني» :

د. منحت الجيار أعد نشر الكتاب مع دراسة تمهيدية وكشف بأساءه الأعلام.

«موسم موزار» في مسرح بلربس الموسيقي :

مسرح باريس الموسيقي (الشافلي) من المسارح القليلة التي تعمل على إقامة توافيق دقيقة بين العروض المسرحية والعروض الموسيقية والأوبرالية والراقصة.

«موسم موزار» في مسرح بلربس الموسيقي :

ما هو المسرح المذكور بكسر خلال الظهر العالي تظاهرة خاصة بالموسيقى لفنانين أماليوس موزار تحت عنوان (موسم موزار) قبل أن يتقلد إلى استضافة موزيس بيهار وفرقة يالو القرن العشرين في الأسابيع المقبلة.

تضمن التظاهرة المكرسة لموزار، على حمة من الامسيات الموسيقية، يتقدم خلالها من جملة ما يقدم مسابقات وكينشوات ومقطوعات يؤدها كل من (الوكسترا والفيلهارموني الجديدة لباريس فرنسا) و (الوكسترا السمفونية لاوبرا بروكسل البلجيكية).

غير أن الحدث يبقى تقديم (بون جيوفاني) أوبرا موزار العربية وتحت إدارة سيلفان كيريلينغ للموسيقى مع أوبرا بروكسل.

«دون جيوفاني» (دون جوان أو العريب الفاسق) أوبرا موزار من فصلها ألفا موزار انطلاقا من قصة لاداني لورينزو دابوتي، وقدمت للمرة الأولى في المسرح الوطني لباراغ.

المؤلفات الكاملة لتوفيق يوسف عواد :



تقيم (مكتبة لبنان) في الوقت الحاضر بطبع المؤلفات الكاملة للروائي والقاصي والشاعر اللبناني توفيق يوسف عواد. هذه المجموعة الكاملة تتضمن كل ما كتبه توفيق عواد من قصة برواية ومقالة وشعر وخواطر وخرافات ومسرح، إضافة إلى سيرته الذاتية وما انطوت عليه من أخبار في الميدان الحياتي والأدبي والصحافي والديبلوماسي.

الفن الشعبي الفلسطيني :

تكونت في القاهرة مؤخرا لجنة للفن الشعبي، الفلسطيني تشعب الشباب الفلسطينيين الذين يدرسون في مصر - أول أعمال الفرقة ستكون المسرحية الاستعراضية - انتظار القمر - من تأليف عبد الباق محمد عراق والحان ويجه بدر خان وإخراج الاستعراضات أحمد خليل مدير علم الفرقة التوجيه للفنون الشعبية المصرية والإخراج الدرامي لخليل شوي.

د. مراد وهبة من «الآلاف» مفكر في العالم :

كان عبد القادر المازني قد أصدر في بدايات هذا القرن كتابا عنوانه (الشعر غايته وبصاها)، ولم يعد نشره حتى أصبح شبه مفقود في المكتبات.

«إحياء المازني» :

د. منحت الجيار أعد نشر الكتاب مع دراسة تمهيدية وكشف بأساءه الأعلام.

«موسم موزار» في مسرح بلربس الموسيقي :

مسرح باريس الموسيقي (الشافلي) من المسارح القليلة التي تعمل على إقامة توافيق دقيقة بين العروض المسرحية والعروض الموسيقية والأوبرالية والراقصة.

«موسم موزار» في مسرح بلربس الموسيقي :

ما هو المسرح المذكور بكسر خلال الظهر العالي تظاهرة خاصة بالموسيقى لفنانين أماليوس موزار تحت عنوان (موسم موزار) قبل أن يتقلد إلى استضافة موزيس بيهار وفرقة يالو القرن العشرين في الأسابيع المقبلة.

تضمن التظاهرة المكرسة لموزار، على حمة من الامسيات الموسيقية، يتقدم خلالها من جملة ما يقدم مسابقات وكينشوات ومقطوعات يؤدها كل من (الوكسترا والفيلهارموني الجديدة لباريس فرنسا) و (الوكسترا السمفونية لاوبرا بروكسل البلجيكية).

غير أن الحدث يبقى تقديم (بون جيوفاني) أوبرا موزار العربية وتحت إدارة سيلفان كيريلينغ للموسيقى مع أوبرا بروكسل.

«دون جيوفاني» (دون جوان أو العريب الفاسق) أوبرا موزار من فصلها ألفا موزار انطلاقا من قصة لاداني لورينزو دابوتي، وقدمت للمرة الأولى في المسرح الوطني لباراغ.

آخر ما جاء في التأويل القوي :

أصدر نادي أبها في المملكة العربية السعودية مجموعة قصص تأليف حسن التميمي بعنوان «آخر ما جاء في التأويل القوي» أهداها إلى «تجعة الصباح ونجر التحولات القلم». تضم المجموعة شاعري قصص قصيرة، وجاء في التعريف أنها (تتبع إلى داخل الإنسان في هذا العصر ليكتشف أبعاده الأخرى).

مسرحيات :

على الرغم من كل شيء فقد واصل الشاعر والمؤلف المسرحي محمد الشراي كتابته المسرحية تلبية لقصايا ومهم ملحة، وجد أن لغة الشعر هي اللغة الأكثر المصنوع أكثر من لغة اللش وقد كتب خلال السنوات الأخيرة مسرحيتين شعريتين هما : «من مواسم الهجرة والجنون» و «الضيق يومين كل يوم» اللتان ضمنهما هذا الكتاب.

أوجه السيرة :

في سلسلة «كتب الثقافة الأجنبية» التي تصدر من مجلة «الثقافة الأجنبية» - وزارة الثقافة والإعلام - بغداد، صدر كتاب لتجربة ميروا «أوجه السيرة» ترجمة لتجربة الحيثي، ويحتوي مقدمة للمترجم وستة فصول.

المجلات والكتب :

كتب جديد عن جيمس جويس بقلم الفيلسوف جاك دويدا :

تكتشف الآن أن ثمة بيتا في المدينة، وغرفة في البيت، وزاوية في الغرفة، ورواية في الزاوية تتسع لفرح متعدين، ارتكس إليها بما تبقى من الحزن والفرح، وتكسفن إليها بما تبقى من الحلم والفرح، وتلقي في الساحة الضيقة من القارب المنقلب، وما تبقى من الوقت قليل، وربما تبقى الكتن، وما تبقى من الوقت صفحة أو هي صفحات، ولدينا الكثير من الدمع والماء، وأمل القليل من الحبر، وتكتشف الآن أن الأتانية لا تظفر أحيانا، من الضيق، ما محاربي لقل كل شيء/لها تبقى من الوقت/ ترتد لحظة تحاول أن تقول كل شيء، تعالي إذن تقسم الرواية والزاوية والغرفة والبيت، تعالي تقسم ما تبقى لبنا من الضيق والحزن، وأعرف أننا نتكلم مع هذه المدينة، تكون لنا كل جبالها، وكل شوارعها، وكل شرفاتها، وأحدها تتعب من الحصار، تختار أسفرا من خلاف ديوان، تقيم فوقها بيتا، وتلقي بكل ما لدينا من الحروف، وتكتفي بالضممت، ولا يعد لدينا متسع للكلام، وأمل للملاحم أكثر من لحظة تكون فيها معا، ولا يكون لسوى عينا القدرة على التواصل.

تتم اختيار الدكتور مراد وهبة، مفكر في العالم كان لهم تأثير في الفكر العالمي خلال الأعمار العشرين الأخيرة للشعب.

هي التي اختارت آلاف ومن بينهم د. مراد وهبة وكانت الجمعية قد شكلت لجنة تلك تتخصص خلال الستين الماضيين وتسجل الإنتاج الفكري العالمي قبل أن تصدر تقاريرها التي تتضمن أيضا اختيار الدكتور وهبة عضوا في مجلس المستشارين للبحث العلمي في الجمعية.

الدكتور وهبة من التشيعين سياسيا وفكريا وله عديد من المؤلفات والتأملات في الفلسفة في مجلة (الطليعة) القارة وغربا، وله أسلوب في الكتابة يشبه كثيرا الأسلوب السقراطي، فهو يلجأ إلى الحوار بين سؤال وجواب.

أن أول ما يجنيه به جويس اللغوي، في نظر دريدا، هو عدم، لكن لسنا حاله يقول : «إلهوا لتقصوا الكلمات التي استخدمت في (عواصم) (إفنتاويو)، حاولوا أن تصنعوا، واللغات، ديوا فراقهم على الإحصاء، والبطلة، وأبوا ما تعني (عامة)، يعلمنا أن الاختصاصيين أو أخصوا ما يقرب من أربعين لغة «موسوعة موضوع العمل في عمل جويس، ولكن دريدا، هو عدم، لكن لسنا حاله يقول : «إلهوا لتقصوا الكلمات التي استخدمت في (عواصم) (إفنتاويو)، حاولوا أن تصنعوا، واللغات، ديوا فراقهم على الإحصاء، والبطلة، وأبوا ما تعني (عامة)، يعلمنا أن الاختصاصيين أو أخصوا ما يقرب من أربعين لغة

موسوعة موضوع العمل في عمل جويس، ولكن دريدا، هو عدم، لكن لسنا حاله يقول : «إلهوا لتقصوا الكلمات التي استخدمت في (عواصم) (إفنتاويو)، حاولوا أن تصنعوا، واللغات، ديوا فراقهم على الإحصاء، والبطلة، وأبوا ما تعني (عامة)، يعلمنا أن الاختصاصيين أو أخصوا ما يقرب من أربعين لغة

موسوعة موضوع العمل في عمل جويس، ولكن دريدا، هو عدم، لكن لسنا حاله يقول : «إلهوا لتقصوا الكلمات التي استخدمت في (عواصم) (إفنتاويو)، حاولوا أن تصنعوا، واللغات، ديوا فراقهم على الإحصاء، والبطلة، وأبوا ما تعني (عامة)، يعلمنا أن الاختصاصيين أو أخصوا ما يقرب من أربعين لغة

أوراق جديدة من دفتر قديم

يكسرها موهبة لخال

كتب لك من مدينة أخرى، لها مثل ما لديتنا سبعة جبال، وسبعون ألف نافذة، وليس لها باب واحد، كتب لك من مدينة رملية تحاول أن تحذر، للبحر وأن تطفو غوفة وأكتفا قصص شيا فشيئا فشيئا، فطينا، ولا نزال فوق الماء منها سوى بدين بليستين، وشعة مسافة عريضة كالهم، وعصية كالوجع بين مدينة بلا أفترة، وجوزية بلا حزن، وأنا - أيتها الصديقة - لا أطلب من البحر إلا حفة، ولا أطلب من الرمل إلا حفة، ولا أطلب من الزمن الذي ظل سوى دقائق جميلة، ترك راحنا للذينة والشوارع والنوافذ وتكتفي بشرفة تصنع بظلالين متعدين ما سبعة جبال وخمس سنوات وما لا يمكن أن يحصى من الملم يلا قلبنا، ما مسافة موفية في الصحراء تمتد بين انتظارين، انتظار من الياس في أن تأتي وانتظار من الفرح في ألا تأتي طويلا، ولحظة تلتقي تكون بيننا مدينة مسكونة بالأشياء، ومسكونة بالأشباح، ومسكونة بوجهك هذا الذي اتعنتي انتظاره

أوجه السيرة :

في سلسلة «كتب الثقافة الأجنبية» التي تصدر من مجلة «الثقافة الأجنبية» - وزارة الثقافة والإعلام - بغداد، صدر كتاب لتجربة ميروا «أوجه السيرة» ترجمة لتجربة الحيثي، ويحتوي مقدمة للمترجم وستة فصول.

المجلات والكتب : كتب جديد عن جيمس جويس بقلم الفيلسوف جاك دويدا :

تكتشف الآن أن ثمة بيتا في المدينة، وغرفة في البيت، وزاوية في الغرفة، ورواية في الزاوية تتسع لفرح متعدين، ارتكس إليها بما تبقى من الحزن والفرح، وتكسفن إليها بما تبقى من الحلم والفرح، وتلقي في الساحة الضيقة من القارب المنقلب، وما تبقى من الوقت قليل، وربما تبقى الكتن، وما تبقى من الوقت صفحة أو هي صفحات، ولدينا الكثير من الدمع والماء، وأمل القليل من الحبر، وتكتشف الآن أن الأتانية لا تظفر أحيانا، من الضيق، ما محاربي لقل كل شيء/لها تبقى من الوقت/ ترتد لحظة تحاول أن تقول كل شيء، تعالي إذن تقسم الرواية والزاوية والغرفة والبيت، تعالي تقسم ما تبقى لبنا من الضيق والحزن، وأعرف أننا نتكلم مع هذه المدينة، تكون لنا كل جبالها، وكل شوارعها، وكل شرفاتها، وأحدها تتعب من الحصار، تختار أسفرا من خلاف ديوان، تقيم فوقها بيتا، وتلقي بكل ما لدينا من الحروف، وتكتفي بالضممت، ولا يعد لدينا متسع للكلام، وأمل للملاحم أكثر من لحظة تكون فيها معا، ولا يكون لسوى عينا القدرة على التواصل.

تتم اختيار الدكتور مراد وهبة، مفكر في العالم كان لهم تأثير في الفكر العالمي خلال الأعمار العشرين الأخيرة للشعب.

هي التي اختارت آلاف ومن بينهم د. مراد وهبة وكانت الجمعية قد شكلت لجنة تلك تتخصص خلال الستين الماضيين وتسجل الإنتاج الفكري العالمي قبل أن تصدر تقاريرها التي تتضمن أيضا اختيار الدكتور وهبة عضوا في مجلس المستشارين للبحث العلمي في الجمعية.

الدكتور وهبة من التشيعين سياسيا وفكريا وله عديد من المؤلفات والتأملات في الفلسفة في مجلة (الطليعة) القارة وغربا، وله أسلوب في الكتابة يشبه كثيرا الأسلوب السقراطي، فهو يلجأ إلى الحوار بين سؤال وجواب.

أن أول ما يجنيه به جويس اللغوي، في نظر دريدا، هو عدم، لكن لسنا حاله يقول : «إلهوا لتقصوا الكلمات التي استخدمت في (عواصم) (إفنتاويو)، حاولوا أن تصنعوا، واللغات، ديوا فراقهم على الإحصاء، والبطلة، وأبوا ما تعني (عامة)، يعلمنا أن الاختصاصيين أو أخصوا ما يقرب من أربعين لغة

موسوعة موضوع العمل في عمل جويس، ولكن دريدا، هو عدم، لكن لسنا حاله يقول : «إلهوا لتقصوا الكلمات التي استخدمت في (عواصم) (إفنتاويو)، حاولوا أن تصنعوا، واللغات، ديوا فراقهم على الإحصاء، والبطلة، وأبوا ما تعني (عامة)، يعلمنا أن الاختصاصيين أو أخصوا ما يقرب من أربعين لغة

موسوعة موضوع العمل في عمل جويس، ولكن دريدا، هو عدم، لكن لسنا حاله يقول : «إلهوا لتقصوا الكلمات التي استخدمت في (عواصم) (إفنتاويو)، حاولوا أن تصنعوا، واللغات، ديوا فراقهم على الإحصاء، والبطلة، وأبوا ما تعني (عامة)، يعلمنا أن الاختصاصيين أو أخصوا ما يقرب من أربعين لغة

موسوعة موضوع العمل في عمل جويس، ولكن دريدا، هو عدم، لكن لسنا حاله يقول : «إلهوا لتقصوا الكلمات التي استخدمت في (عواصم) (إفنتاويو)، حاولوا أن تصنعوا، واللغات، ديوا فراقهم على الإحصاء، والبطلة، وأبوا ما تعني (عامة)، يعلمنا أن الاختصاصيين أو أخصوا ما يقرب من أربعين لغة

الرياضة والشباب

● بطولة الجلاء لكرة السلة :

● اثر فريقنا الوطني لكرة السلة المشارك في بطولة الجلاء التي تقام في حلب بسورية اثر الانسحاب من اول مباراته التي كان مقرا خوضها امام فريق السعودية الشقيق بسبب انعدام الراحة وعدم توفر الإقامة المناسبة وملعب التدريب !!

● التتريب التالي اقتطفناه من رسالة الزميل محمد المعدي مؤيد رابطة الاعلام الرياضي يوضح للاسباب والاسباب التي ادت الى الانسحاب :

● قريت ادارة بطولة الجلاء امام السعودية وجاء القرار بعد التنسيق مع ادارة الاتحاد في عمان والسبب ان اللغة منذ ان وصلت حلب انزلت في فندق متواضع للغاية من حيث

● في بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة

الكرمل يحقق فوزا متوقعا على العربي « العودة » يستهل مشوار المنافسة ببقاء نادي الحسين

حقق فريق نادي الكرم لكرة الطائرة الليرة المحلية فوزا متوقعا على نظيره العربي بلع ١٥ - ١١ - ١٦ - ١٥ - ١٤ في المباراة التي تمت بينهما ضمن مباريات بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة ليلالي الكرم فريق الضيفين في الدور الثاني من البطولة.

والى اريد يشد فريق العودة رحله ليستهل مشوار المنافسة على بطولة الدرع ببقاء فريق نادي الحسين الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم للعبة بصفة خاصة بن الوليد.



عصام جمعة

فريق الكرم الذي اعتمد على زيد محمود كصانع ألعاب نوع من ابداع جماعته على الشوط الطويل للشعبة التي برز فيها كصاحب مطلق وولد جمعة ونجح شقيقه عصام مهلمج الكرم للاول في تصويب الكرات الساحقة القوية من المنطقة الخلفية فنهالت تلك الكرات الى ملعب العربي الذي عانى من ضعف الخططة. لاعبو الكرم لم يجتهدوا الى كبير غناء في تنفيذ تعليمات الدفاعية لعدم فاعلية هجوم

● اللجنة العربية الفنية :

تقرر ضوابط دعم الاتحادات العربية

● تونس - بئر - اوصى المشاركون في اللجنة العربية الفنية المععوة من قبل وزارة الشباب والرياضة العرب في اجتماعهم هذا امس، بقرار الاتحاد العام لجامعة الدول العربية باعتماد لجان للجنة العربية العامة للمعونة للمجلس الوطني للشباب والرياضة العرب في مجالات العلوم والفنون والثقافة. كما وافقوا على فكرة اقامة اللجنة العربية ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الى الاتحادات العربية النورية المدم من

● اليوم استئناف

بطولة المملكة للشطرنج

● تستأنف الساعة العتسرة والنصف صباح اليوم الجمعة بصفة رسمية مباريات بطولة المملكة للشطرنج لبطولات المملكة المفتوحة للشطرنج وذلك لغات الرجال فوق سن ٢٠ سنة. والفائزين تحت سن ١٦ سن ١٢ سنة. ومن المقرر ان تختتم مساء اليوم تصفيات هذه

● كاس ابطال الدوري :

جوزين في اول ١١ دقيقة في شباك

● كاس ابطال الدوري : ايسل بورتو البرتغالي لاول مرة في نهائي بطولة كاس اوربوا لبطول

● كاس الكؤوس :

● كاس الكؤوس : في العتسرة اسبوعية

● كاس الاتحاد :

● كاس الاتحاد : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● فريقنا الوطني يؤثر الانسحاب في اول مبارياته لانعدام الراحة !

● فريقنا الذي لم يذق طعم النوم لمدة ٤٨ ساعة طمعا لاجراء التدريب عليه بل طلب منه ان يخوض المباراة في اليوم الاول دون توفر امني مرجات الراحة.

من تلحية اخرى خاضت سورية وفريق مباراة الافتتاح كما التقت الليون والسودان.

وتلحق جدول مباريات البطولة :

- الجمعة : - قبرص - السعودية. - سورية ١ - السودان. - سورية ٢ - الاردن.
- السبت : - سورية ٢ - اليونان. - السعودية - سورية ١.
- الاحد : - الاردن - قبرص. - السودان - اليونان. - سورية ٢ - السودان. - سورية ١ - الاردن.
- الاثنين : - اليونان - قبرص. - السودان - اليونان. - سورية ٢ - الاردن.
- الثلاثاء : - سورية ١ - سورية ٢.
- الأربعاء : - السودان - قبرص. - سورية ٢.
- الخميس : - السودان - اليونان.

● عمان تهزم البحرين

● عمان تهزم البحرين : فاز منتخب سلطنة عمان لكرة القدم على منتخب البحرين بهدفين لهدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب ستاد رعاية الشباب بالبحرين ضمن مباريات التصفيات الاربعة لدول غرب اسيا.

وكان نتيجة الشوط الاول التعادل ٠-٠. وفي الدقيقة ١٦ سجل اللاعب محمد هدف فريق عمان في الدقيقة الخامسة عشر وفي الدقيقة الرابعة والثلاثين سجل اللاعب البحريني ابراهيم عيسى هدف التعادل للفريق. وفي الدقيقة الاربع من الشوط الثاني سجل اللاعب العماني درويش احمد هدف الفوز لفريق عمان.

وكان المنتخب السعودي قد فاز على البحرين ٢-٠ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب ستاد السعودية للجامعة لتتصدر عمان السلسلة.

● سوريا وقطر بكرة القدم اليوم

● تقام اليوم في قطر المباراة الثانية بين سوريا وقطر في اطار تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة.

وكانت المباراة الاولى التي اقيمت بينهما اسبوعا مضى انتهت بفوز سوريا ١-٠. ويحتشد الفان في القطر الى المباراة التي سيلعبها الفريق السوري في قطر.

● كؤوس اوربوا لكرة القدم :

بورتو البرتغالي لاول مرة لنهائي كاس ابطال الدوري

ريال مدريد يفوز على بايرن وميفشل اياكس يعيد امجاد الكرة الهولندية ويصل نهائي كاس الكؤوس

● كاس ابطال الدوري :

● كاس ابطال الدوري : ايسل بورتو البرتغالي لاول مرة في نهائي بطولة كاس اوربوا لبطول

● كاس الكؤوس :

● كاس الكؤوس : في العتسرة اسبوعية

● كاس الاتحاد :

● كاس الاتحاد : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية



بطولة عمان لكرة القدم

● قال السيد حسين رئيس وفد شباب الاهلي لكرة القدم المشارك ببطولة عمان الخضراء الثالثة ان مشاركة الاهلي في هذه البطولة تأتي ايمانا منه بان الاربعين الذي جعلنا نلبي دعوة امين عام امانة عمان الكبرى السيد عبدالرؤف الروابدة للمشاركة بهذه البطولة.

واضاف السيد حسين الذي التقته "الرأي" في ستاد عمان امس، بان مشاركة الاهلي في هذه البطولة جاءت بعد تعذر تجميع المنتخب الرفيف لفنوف المباريات الرسمية في مصر.

الامر الذي حدا بحفاظة القاهرة بالطلب من النادي الاهلي بصفته اكبر اندية العاصمة المصرية للمشاركة.

● اهداف سريعة

● اهداف سريعة : في الدقيقة ٥٣ استمر غامر منتخب

● كاس الاتحاد :

● كاس الاتحاد : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

رئيس وفد الاهلي القاهري يشيد بجهود امانة عمان الكبرى في زيادة اواصر التقارب بين الشباب الرياضي العربي

● قال السيد حسين رئيس وفد شباب الاهلي لكرة القدم المشارك ببطولة عمان الخضراء الثالثة ان مشاركة الاهلي في هذه البطولة تأتي ايمانا منه بان الاربعين الذي جعلنا نلبي دعوة امين عام امانة عمان الكبرى السيد عبدالرؤف الروابدة للمشاركة بهذه البطولة.

واضاف السيد حسين الذي التقته "الرأي" في ستاد عمان امس، بان مشاركة الاهلي في هذه البطولة جاءت بعد تعذر تجميع المنتخب الرفيف لفنوف المباريات الرسمية في مصر.

الامر الذي حدا بحفاظة القاهرة بالطلب من النادي الاهلي بصفته اكبر اندية العاصمة المصرية للمشاركة.

● اهداف سريعة

● اهداف سريعة : في الدقيقة ٥٣ استمر غامر منتخب

● كاس الاتحاد :

● كاس الاتحاد : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئين :

● كاس الناشئين : في العتسرة اسبوعية

● كاس الناشئات :

● كاس الناشئات : في العتسرة اسبوعية

تقدمات

ابو اياد يعرب

الخوار الذي سبق أعمال المجلس قد أكد بأنه لا يمكن بحال من الأحوال أن يجعل العلاقة مع مصر موضع مساومة.

وقد ساد جو من الاسترخاء والهدوء بعد إعلان الاتفاق على هذه الصيغة وبدأ العمل يجري بسرعة لإنهاء أعمال المؤتمر وأصدار بيانه الختامي.

ويستمر أن يكون المجلس قد ناقش في جلسته المسائية التقرير السياسي الذي قدمه السيد فاروق القدومي إلى المجلس يوم الأربعاء وكذلك التقرير المالي "تقرير الصندوق" القومي الذي قدمه في نفس اليوم السيد جابود الفصين، وقد اعتمدت رئاسة المجلس تشكيل اللجنة السياسية التي كان من أبرزها اللجنة السياسية والمصرية والمالية والثقافية واجبة الأرض المحتلة، ويستمر أن تقدم للجان تقاريرها إلى المجلس صباح اليوم الجمعة وفي حالة إقرارها، سيصار إلى تشكيل لجنة للصياغة.

وإلا حظ خلو هذه الصيغة التي تم التوصل إليها من أي إشارة مباشرة إلى اتفاقات كامب ديفيد والاحتواء بدلاً من ذلك يذكر التوثيق الواردة في قرارات المجلس الوطني السادس عشر التي تنص بوجوبها على عدم تعامل المنظمة مع أي نظام عربي يتعامل مع العدو، كما يلاحظ خلو الصيغة من الإشارة إلى قمة بغداد العربية لعام ١٩٧٨ التي تمت صراحة على مقاطعة النظام المصري. ويسر للمراقبين هنا هذه الصيغة بأنها الدلائل التي يمكن التوصل إليها بعد اتصالات ومشاورات مفتوحة بين ياسر عرفات ورجل حياض وقادة الفصائل الأخرى والاشتراك مع وفد مصري عرف من قبل أعضاء كمال الدين حسين ورواد غيل ومحمد فائق، إذ أن السيد ياسر عرفات كان منذ بداية

بالجامعة الأردنية ورئيس وأعضاء محكمة الاستئناف الشرعية لعضو الجليل منذ شهر تشرين الأول سنة ١٩٨٥ وقد قاطع الوزراء المسلمون الرئيس الجليل منذ أن عارض اتفاق سلام تدعمه سوريا بين ميليشيات لبنانية مسيحية وإسلامية في شهر كانون الثاني سنة ١٩٨٦.

وإلى السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي رأس اجتماع أمن الصحفيين أن الوزراء اتفقوا على إحياء عدد من قرارات مجلس الوزراء السابقة وإحياء العمل في عدد من المشاريع لتخفيف الصعوبات التي يعانيها السكان بسبب الحرب الأهلية وإعادة سلطة الدولة.

وقالت مصادر سياسية أن المشاريع التي تقررت لا تتضمن شيئاً جديداً، لكن الاجتماع في حد ذاته كان خطوة نحو حوار أكبر وانعقاد اللجنة هي أن الوزراء اتفقوا على الاجتماع مرة أخرى يوم الخميس القادم.

وتضمنت المشاريع التي تم الاتفاق عليها إعادة فتح مطار بيروت الدولي المتوقف عن العمل منذ أول شباط الماضي، وتأمين سلامة وحرية السفر لجميع اللبنانيين وفتح المعابر وإزالة الحواجز بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية وتوسيع الممرات الدولية، وإلغاء اللائحة الأمنية في منطقة بيروت، والعمل على تكوين المجلس الوطني لشؤون المهجرين والمعمل على تكوين المكتب الوطني للدواء ودرس المطالب المعالي الصحية.

وتضمنت المشاريع التي تم الاتفاق عليها إعادة فتح مطار بيروت الدولي المتوقف عن العمل منذ أول شباط الماضي، وتأمين سلامة وحرية السفر لجميع اللبنانيين وفتح المعابر وإزالة الحواجز بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية وتوسيع الممرات الدولية، وإلغاء اللائحة الأمنية في منطقة بيروت، والعمل على تكوين المجلس الوطني لشؤون المهجرين والمعمل على تكوين المكتب الوطني للدواء ودرس المطالب المعالي الصحية.

ويوسف السعيد شمعون وزير المالية (٨٧ سنة) اجتماع أمس، بأنه "مشجع"، وقال أن الوزراء بحثوا في جدول أعمال جلسة أخرى تعقد في الأسبوع القادم.

وقال السيد شمعون أن جدول الأعمال سيضمين الحركة الجوية المتوقفة في الوقت الحاضر والموانئ غير الشريفة التي تديرها الميليشيات والدعم الذي تقدمه الدولة لبعض السلع الأساسية واحتمال زيادة الحد الأدنى للأجور.

وتظاهر داعية السلام اللبناني أحمد خياط خارج قصر منصور وصرخ وصرخ العريش "صليب فلسطيني" وأبلغ الصحفيين أنه يريد أن يفتح أبواباً على "التوصل" إلى حلول تنقذ الشعب والوطن.

ولم يجتمع مجلس الوزراء بكامل

أريد - قم - تنمي عشرات العزم بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالية المرحومة:

حمنة سعيد العزام التي انتقلت إلى رحمة تعالى يوم ١٩٠٠ عاماً قضاها في أعمال البر والتقى، وقد شيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة جرش.

قم - ننشدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن أخيها زكريا محمد العزام الكائن في مكة قم - فلسطين.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي شيخ جليل

تنتي عشرة آل دعاس في صويلج والخارج المرحومة:

فاطمة سليمان دعاس زوجة سالم إبراهيم دعاس تقبل التعازي في منزل زوجها في صويلج - آل العريش قرب مسجد عبد الرحمن بن عوف.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي شيخ جليل

تنتي عشرة آل دعاس في صويلج والخارج المرحومة:

فاطمة سليمان دعاس زوجة سالم إبراهيم دعاس تقبل التعازي في منزل زوجها في صويلج - آل العريش قرب مسجد عبد الرحمن بن عوف.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي شيخ جليل

تنتي عشرة آل دعاس في صويلج والخارج المرحومة:

فاطمة سليمان دعاس زوجة سالم إبراهيم دعاس تقبل التعازي في منزل زوجها في صويلج - آل العريش قرب مسجد عبد الرحمن بن عوف.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي شيخ جليل

تنتي عشرة آل دعاس في صويلج والخارج المرحومة:

فاطمة سليمان دعاس زوجة سالم إبراهيم دعاس تقبل التعازي في منزل زوجها في صويلج - آل العريش قرب مسجد عبد الرحمن بن عوف.

الزاي

والقت أربع طائرات إسرائيلية نفثة تحرسها أربع طائرات أخرى تحلق على ارتفاع كبير منشورات فوق جنوب لبنان تحذر السكان الذين يتألفون في غالبيتهم من المسلمين الشيعة بعدم إزياء من سمتهم "المخربين" أو التعاون معهم.

وقالت المنشورات التي تحمل توقيع "فدات القوات الإسرائيلية في الشمال"، أن جنوب لبنان لن يتمتع بالسلام إذا ما استمر إطلاق الصواريخ على شمال إسرائيل.

وأضافت تقول أن الذين يقبلون في الامتثال لهذا التحذير سيعاملون "بقسوة حديدية".

كما شنت طائرات الهليكوبتر العسكرية الإسرائيلية هجوماً واسعاً على منطقة جبل الطيب بالقرب من مخيم من الحولة في منطقة شرق صيدا بجنوب لبنان، بينما تحلق أكثر من عشر طائرات مقاتلة في السماء المنطقة.

واستخدمت الطائرات الإسرائيلية في هجومها الصواريخ المضادة للدبابات والصواريخ الحارقة ونيران الرشاشات الثقيلة.

وتصدى رجال المقاومة الفلسطينية وجنود الدفاع الجوي في جيش التحرير الشعبي للطلعات الجوية.

وفي نفس الوقت تصدى مقاتلو جيش التحرير الشعبي لنيران حربي إسرائيلي خلال الاقتراب من شاطئ مدينة صيدا وإطلاق نيران رشاشاته الثقيلة باتجاه ساحل المدينة.

وبلغت حوالي ٥٠٠ دبابة إسرائيلية محمولة على حاملات ضخمة أمس إلى منطقة القطاع الأوسط داخل الشريط الحدودي المحتل تحت حراسة الشرطة العسكرية الإسرائيلية.

وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت أن القوات الإسرائيلية استخدمت ليرة أسس الأولى مزيداً من الدعم والجند والمعدات العسكرية التي تزودت على المناطق المحتلة للشرطة الحدودية المحتل ومن بينها قوالب لاطلاق الصواريخ المضادة للدبابات.

وأشارت القوات الإسرائيلية إلى أن مواقع خاصة لهبوط عدد من أسراب طائرات الهليكوبتر المضادة للدبابات.

وأخيراً جندوا لنقل جند الإمداد الجوي والمخازن.

وقد أعرب مسؤول في قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان عن قلقه لتزايد هذه الحوادث الإسرائيلية والتي تتجاوز حاجات القوات الإسرائيلية المعتادة داخل المنطقة المحتلة في جنوب لبنان والبقاع الغربية.

ولم يستبعد هذا المسؤول في

بمزيد من الحزن والأسى تنمي عشرة آل القاضي في الضفتين فقيدها الغالية المرحومة:

الحلجة أمته محمد الديك أم السعيد

أرملة المرحوم محمود صالح القاضي التي وافاتها المنية يوم أسس الحسين عن عمر يناهز ٨٠ عاماً، قضتها في أعمال البر والتقى، وقد شيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل أولاده الكرك.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

بني صالح حسن صالح امريس وعموم حمولة الحمايل بزميد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم:

فالح حسن صالح ادريس الذي انتقل إلى رحمة تعالى في مسقط رأسه بيتاً - نالس رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل أخيه صالح حسن الكائن في الزرقاء حي معصوم مقابل مدرسة الشاملة الثانوية للبنين ولدة ثلاث أيام.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد/كروبويا - تنمي عشرة الشهران في كرك بريا والمزارع الشمالية داخل المملكة بزميد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد حامد الشهران الذي وافاته المنية يوم أسس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً قضاها في أعمال البر والتقى، وقد شيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل أولاده الكرك.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

الحلجة عائشة عبد الله الخلوب زوجة الحاج محمد محمود الروسان التي وافاتها المنية أول أسس الأربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في بلدة ذات راس/الكرك.

تقبل التعازي في منزل ولدها نائف عبد الرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب منطقة أمالي صفد.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

أريد - أم فقيس - عشيرة الروسان والخلفين بدخل الأردن وخارجة بنين ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة:

دراسات وأبحاث

وراء الأحداث

ديون العالم الثالث...
متاعب جديدة للدول الدائنة

بقلم: عودة عودة

يبدو أن امتناع دول العالم الثالث كالبرازيل والأرجنتين عن سداد قوائد ديونها الخارجية... وتحديد دولة البنيو لمدفوعات الخاصة بسداد ديونها الخارجية وبمبلغ ١٠٪ من عائدات صادراتها وامتناعها عن سداد (٣٠٠) مليون دولار من أقساط ديونها المستحقة لصندوق النقد الدولي ورفضها حتى استقبال بعثة من هذا الصندوق... وإعلان الإكوادور قراراً مماثلاً رغم تراجعها عنه... وامتناع بولانده عن سداد قوائد ديونها الخارجية والبالغة ٣ مليارات دولار... كلها أمور تبدو أنها في أسلوب (إدارة الظهر) الذي بدأت تمارسه الدول المدينة مؤخراً نحو الدول الغربية الدائنة والذي لم يكن متوقفاً أو مقبولا قبل ثلاث أو أربع سنوات!

وكما يبدو فإن أسلوب (إدارة الظهر) هذا بدأ يتزايد يوماً بعد يوم وساعة بعد ساعة بعد رفض الدول الدائنة لابتكار حلول جذرية للمشكلة واكتفائها بحلول تخديرية كدفعها الدول الدائنة للاستدانة والاقتراض من جديد لتسديد قروضها وديونها...

وقد قامت الدول الدائنة وعلى رأسها الولايات المتحدة بواد أي تقارب أو تلاق بين هذه الدول المدينة لتتدارس فيها مشكلاتها حيث منعها من تكوين اتصالات سلبية لتسويق منتجاتها. كما أنها أوصت كل الأبواب والمخالف لدخولها الأسواق الدولية... بحيث تركتها تعيش في دائرة مفرغة وربما إلى الأبد!

حقاً... إن مبادرات قريبة جيدة قد صدرت عن بعض المفكرين والمسؤولين في الدول الغربية الدائنة إلا أنها في الواقع لم تكن إلا حبرا على ورق حيث لم تقم أي جهة رسمية ب إيجاد ولو حل واحد لهذه الدول المدينة والتي وصلت قوائد الديون في أحدها إلى نحو ١٧٠/١٠٠٪...

وقد زاد الطين بلة عندما لجأت كثير من الدول الدائنة إلى المضايقة والتسويق ووضع العراقيل... وإن واحدة من هذه الدول الدائنة (فرنسا) دفعتها جشعها إلى وقف توريد قطع غيار طائرات ميراج (٢٠٠٠) التي اشترتها مصر منها لأنها عجزت عن سداد قوائد الديون المستحقة عليها!

لذا... فإن أي إجراءات (دفاعية) ومستقبلية أخرى من الدول المدينة يجب أن لا تقلج هذه الدول الدائنة (والتي لا بد ستضيف متاعب أخرى جديدة إلى متاعبها الكثيرة) لأنها كما يبدو لا تريد الهيمنة والسيطرة على هذه الدول فقط بل تريد ذلك وفق تقدمها وإلغاء استقلالها ووجودها. وإن ذلك بلا شك حق من حقوقها التي تكفلها القوانين والشرائع الدولية والتي تجيز لها (في ظروف معينة) تعديل الاتفاقات والمعاهدات الدولية التي تهدد بقاءها أو تقدمها!!

اعلان صادر عن
الجامعة الأردنية

للطلبة خريجي الجامعة الأردنية للفصلين

الصفحي ٨٥/٨٦ والاول ٨٦/٨٧

فلقد تقرر اجراء حفل تخريج الفوج الثاني والعشرين من طلبة الجامعة الأردنية في منتصف شهر حزيران القادم على سقفة مدينة الحسين للشباب ليرجى من الطلبة خريجي الفصل الصفحي ٨٦/٨٥ والاول ٨٧/٨٦ على الراغبين في الاشتراك في هذا الحفل مراجعة مسجل كليتهم اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٢٥ لتسجيل اسمائهم ومراجعة دائرة المحاسبة لدفع الرسوم المقررة وقيمتها عشرة دنانير مستردة بدل تأمين واستخدام الروب الجامعي، علماً بأن آخر موعد لتسجيل الاسماء ودفع الرسوم هو يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦.

عميد شؤون الطلبة

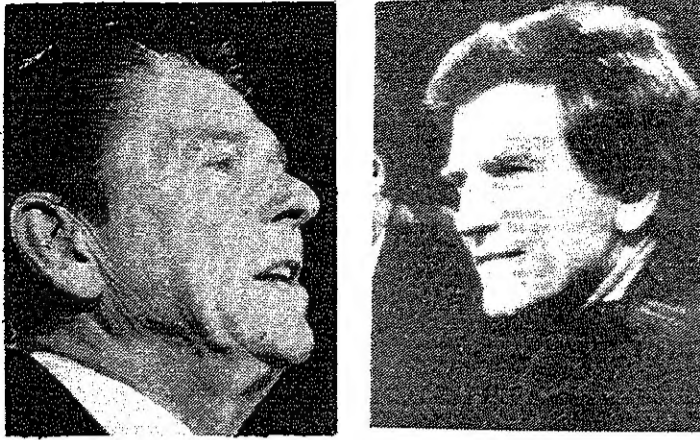
بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية شؤون الأفراد بأن الهيئة الإدارية لصندوق أبناء الشهداء قررت زيادة رواتب أبناء الشهداء الدارسين في الجامعات والمعاهد المحلية بحيث أصبحت كالتالي:-
١ - زيادة رواتب الطلاب من أبناء الشهداء الدارسين بالجامعات المحلية والمعاهد بقدر عشرة دنانير باستثناء أولئك الذين يتقاضون ٤٤ ديناراً بالجامعات الأردنية فلا تخير على رواتبهم.
ب - صرف عشرون ديناراً للدارسين بالجامعات المحلية من أبناء الشهداء فمن كتب مراجع دراسية باستثناء الدارسين على نفقة صندوق أبناء الشهداء.
ج - صرف ٣٠ ديناراً للدارسين بكليات المجتمع من أبناء الشهداء سواء كانوا يدرسون على نفقة الصندوق أو على نفقة صندوق الكرامة الملكية وذلك من كتب دراسية.
٢ - على الطلبة المتفهمين للدراسة في كليات المجتمع الحكومية والخاصة مراجعة مديرية التدريب العسكرية ومضامين معهم شهادة انتماء للدراسة ليقم بتعويضهم فروع الرواتب التي تمت زيادتها وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي واعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧.

في سبيل اخراج الجمهوريين من البيت الابيض:

الديمقراطيون اشد تمسكاً "بالريجانية" من "ريغان"

بقلم: مشيل كلير



رونالد ريغان

جاري هارت

انتظمه صواريخ فعالة، لذا، فنحن مع نظام صاروخ (مرجيت مان)، ومع الغواصة (ترايدنت) بصواريخها من طراز (د - ٥)، ومع القاذفة (ستيلث)، ومع تطوير جميع أسلحة الضرب التي تحافظ على التوازن بين القوتين النوويتين العظيمتين!

وإذا يخشى الديمقراطيون أن تأتي الضربة الأولى المفاجئة من الاتحاد السوفياتي، بحيث تدمر الصواريخ الأمريكية في صوامعها. وتصيب بالشلل التام القوات الأمريكية، فتعجز عن الرد... فإنهم يركزون على الصواريخ من نوع (مدجت مان) يظل الأمل الوحيد القوي، الذي يجعل الاتحاد السوفياتي يتربد كثيراً قبل أن يقدم على ضربه الأولى لأمريكا، وإلى جانب صاروخ (مدجت مان) هناك صاروخ (د - ٥) الذي يمكن إطلاقه، بدقة متناهية، من تحت البحار، وبواسطة الغواصة (ترايدنت)، أو الطائرة القاذفة ستيلث التي لا يراها الرادار، ويعجز عن كشف تحركاتها.

فالنقطة الهامة، بالنسبة للحزب الديمقراطي، تأمين النظام الضارب، والدفاعي، في أن واحد، والقادر على دفع السوفيات عن التفكير بالقيام بالضربة المفاجئة الأولى.

وفي حملة المزايدة على الحزب الجمهوري، في تحويل الخطر السوفياتي، يركز الديمقراطيون على موضوع الأسلحة التقليدية، ويذهبون في المبالغة، في هذا الميدان، لدرجة أنهم جعلوا من الأسلحة التقليدية المحور الأساسي والكبير لسياساتهم الدفاعية، ويتحدث الديمقراطيون كثيراً، عن احتمالات قيام حرب بالأسلحة التقليدية، تبدأ بين دول أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية، مما يحركه الآلة الحربية لقوات حلف شمال الأطلسي، ويعتقد الديمقراطيون، والحيد المراقبين، أن الاعتماد السوفياتي، ومع قوات حلف وارسو، يتقوون بكثير، في مجال الأسلحة التقليدية، على قوات الغرب.

ويرى الديمقراطيون، أن الطريقة المثلى لردع الاتحاد السوفياتي هي المبادرة بالضربة المفاجئة، هي الاحتفاظ، باستمرار بقوات ذات أسلحة تقليدية ضخمة في أوروبا، وغربها من المناطق، وانطلاقاً من هذا المبدأ فقد أنشأ (جاري هارت) و (أسبن) باللائحة، وفي جميع المناسبات، على الجمهوريين، الذين فشلوا في فهم أهمية وفاعلية الأسلحة التقليدية، واعتمدوا على الأسلحة النووية، التي تشكل نقطة ضعف الجمهوريين البارزة، وجاء في تقرير اللجنة السياسية للديمقراطيين:

لقد اتفق الجمهوريون (الفا مليار) على التسليح، إلا أنه لم يزيد القوات الأمريكية بالأسلحة التقليدية الكافية.

ما الحل الذي يطرحه الديمقراطيون؟
الجواب: آلة دفاعية فعالة ناجعة... أي ترسانة أسلحة رادعة، وفي نفس الوقت، يمكن اللجوء بها، والاطمئنان إليها. أسلحة صممت خصيصاً لحاجات وأغراض الجندي الأمريكي.

ويتساءل المراقبون عن نوعية هذه الأسلحة، ويجيب (جاري هارت) على السؤال بالتفصيل، أنه إذا خصص، ما لا يقل عن (١٥٠) صالحة من كتابه "تستطيع أميركا أن تكسب"، خصيصاً لانتقاد الأسلحة المتوفرة حالياً، والحديث عن أنواع الأسلحة التي يتصورها هو، فهو يتحدث، مثلاً، عن بداية خفيفة، وأقل كلفة من البداية الحالية، وعن طائرة مقاتلة سريعة وأقل كلفة، وعن حامله للطائرات أصغر حجماً، وتسير بالطرق التقليدية، ويمكن للطائرات أن تنقل منها عواديها، كما تقلع الطائرة البريطانية (هاريير).

ويخشي (هارت) باللائحة على الجمهوريين، الذي يبحثون دوماً عن سلاح مكلف، معقد، وغير عملي، ويقول: "رجال البتاتجيين الحاليين، يبحثون عن التعقيد قبل البساطة والفعالية في السلاح... ويوشح (هارت) هدفه من هذه الخطة، فيقول: الهدف، هو عدم التذبذب، وفي نفس الوقت، تكسب كسباً مائلاً من الأسلحة، لرفع القدرة الأمريكية على الصمود، حتى النهاية... أي جعل القوات الأمريكية قادرة على مواصلة القتال بقوة، حتى بعد أن تبدأ المعارك، وأن هذه القدرة، في القوات الأمريكية تميزها من غيرها من القوات، ولأنه تستمد، وتواصل القتال، وحتى ولو امتدت الحروب سنوات طويلة. ويشرح تقرير اللجنة السياسية للحزب الديمقراطي، هذه النقطة فيقول:

ماذا يحدث الآن، في حالة اندلاع حرب تقليدية، وغزو سوفياتي؟ إن مجموع ما لدى قوات حلف الأطلسي من الأسلحة والخبرة والمعدات، يكفيها لحرب تقليدية، تمتد (أسبوعين فقط) بعدها تجد قوات الحلف نفسها أمام أحد أمرين: إما الاستسلام، وإما اللجوء إلى الأسلحة النووية. إن ضعف قدرة قوات حلف الأطلسي على الخيارات الأخرى، غير مقبول، وخطير جداً، حتى لا يجد أي من الطرفين نفسه مضطراً لاستعمال الأسلحة النووية المدمرة، لذا يجب التسليح بكميات كبيرة جداً من الأسلحة التقليدية.

باختصار، يقول (هارت) بأنه معجب بالروح والأساليب العسكرية الصارمة والنظامية القاسية، التي سادت مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية، في ألمانيا الهتلرية، وأنه يريد أن يحول الجيش الأمريكي إلى ما يشبه الجيش الألماني، قبل الحرب العالمية الثانية.

ومع ذلك... يخشى المراقبون أن يساء فهم هذا الحماس الديمقراطي لتضخيم الآلة العسكرية الأمريكية... وأن ينكس عليهم في الانتخابات، لأن سيطرة القوة العسكرية لا تكون، دائماً، إلى جانب الحرية الفردية والعدالة والديمقراطية.

لوموند دبلوماسيتيك

الازمة الايطالية

تحرك الامال الشيوعية

البرلمان الشيوعية قد اكتسبت بعض التعاطف الشعبي عندما حاولت الوصول إلى مخرج من الطريق المسدود الحالي.

يقال في بعض الاحيان ان الفرق بين السياسات السوفياتية وبين السياسات الايطالية يتمثل في ان لا شيء في موسكو معروف، لكن كل شيء مفهوم، بينما العكس هو الصحيح في روما.

وحتى السياسيين الايطاليين الكبار الذين يذهبون في الازمات يترقبون الآن بالحيرة، فمن الواضح ان كراكي هو الفائز على المدى القريب، وفي الوقت الذي يتودد اليه قبة الديمقراطيون المسيحيون والشيوعيون فقد أصبح شخصية محورية في السياسات الايطالية.

وعلى المدى البعيد قد يكون الفائز هو الحزب الشيوعي، فلو ان الانتخابات قد دعي إليها حالاً أعلن كراكي عن استقالة الأولى كرئيس للوزراء في الثالث من آذار، فربما رأى الحزب الشيوعي بعض التأييد الذي يحظى به وبالبلغ ٣٠ بالمئة، يتهاوى.



اليساندرو ناتا

السوفياتية وهو متمسك بالستور وعلى مستوى اقليمي اظهر الشيوعيون كفاءتهم واطهاروا انهم اداريون غير ايديولوجيين.

بالاستماع لمدة طويلة من الحكم فانهم لم يتلخسوا بالفضائل، ومع ان ناتا ينظر اليه على انه شخصية تقفد البريق، فان نيلدي ابوني، رئيسة

اتحاد يجمع الوسط واليسار بقوده الشيوعيين، لذلك فان الشيوعيين ما يزالون بعيدين عن تشكيل حكومة، وهو احتمال قبل انه ذات يوم آثار الكراكييس الدكتور هنري كستنجر، ومن المؤكد انه ما يزال يؤثر القشعريرة في معظم أوروبا الغربية. ان كراكي لا يمكن حيا كثيراً للشيوعيين وهو لا يريد ان يرى اشتراكيي (الذين يسيطرون على ١١ بالمئة من الاصوات) يدفعون هويتهم في تحالف يجمع بين الوسط واليسار، ومع هذا فان انسجاماً لوقت قصير مع الشيوعيين قد يركز الانهال لدى الديمقراطيين المسيحيين ويدفعهم الى تقديم التنازلات لكراكي.

ان وزير الداخلية السابق الديمقراطي المسيحي المحترم، اوسكار لوفي سكافارو، ما يزال يبحث عن طرق للخروج بالتنازل بين اليمين والوسط مع كراكي. غير ان ادخال ناتا، مع انه من المؤكد انه لن ينهي الازمة الحالية، عبارة عن مؤشر على تغير الايمان، فقد نأى الحزب الشيوعي بنفسه عن كثير من اهداف السياسة الخارجية

الحزب الشيوعي الايطالي، المستبعد من السلطة منذ الحرب، أخذ يدخل الى الساحة كموثر على خيبة الأمل والحقن اللذين ولدتها الازمة السياسية التي زادت على ستة اسابيع، والتي خلفت ايطاليا دون حكومة.

المستبعد من السلطة منذ الحرب، أخذ يدخل الى الساحة كموثر على خيبة الأمل والحقن اللذين ولدتها الازمة السياسية التي زادت على ستة اسابيع، والتي خلفت ايطاليا دون حكومة. المستبعد من السلطة منذ الحرب، أخذ يدخل الى الساحة كموثر على خيبة الأمل والحقن اللذين ولدتها الازمة السياسية التي زادت على ستة اسابيع، والتي خلفت ايطاليا دون حكومة.



الصراع بين الحب ومشاكل الحياة

انت تبتغي ان تتحدث عن الامور الزوجية في السلوك وفي اختيار الافلاط والتعاير التي تكسبك محبة الناس وتقديرهم حين يكون الاختلاف في وجهة النظر او عند المشاهدة وتوتر الاعصاب فان اي تغير زائد على الحاجة لا ذك قد يؤدي الى الصدام والتساك بالايدي الذي لا يعتبر حضاريا، رغم ان الصرب الكبيرة والصغيرة لا تصنعها الا الا الدول المتحضرة!!!

تلك مواضيع كثيرة، ولكن نأخذ منها الاخرى اي عند حدوث الازمة بين اثنين، وهنا ينبغي انتقاء اخف تعبير في الرد على كلام شديد الانارة من اجل تلافي المحذور الذي لا تريده في الظاهر وترغب في الباطن لو صبغت الماري وركلت وادمت وتلمظت بعد ذلك لذة وتشفي!!

هذا وان تلافي المواجهة يؤدي بك ان تضغط على اعصابك وتكبح نوازك التي تشفي الغليل لو خرجت للوجود ولكنت تلجا الى الاحتفاظ بالزينة والرياسة بل والى الانسحاب، وكنت تقهقر على ان تصبح باعل صياح تستطيع.

هذا الكبت والكبح والضغط من شأنه ان يعيث في الصدر ويكبح عينا على القلب عند فريق من الناس يوصفون بانهم عاطفيين، ولا ريب ان طول المعاناة والتضيق والصبر من شأنه ان يهدم بناء الجسم وينتهي ذلك بانقضاء الاجل بسرعة اكثر، غير ان فريقا من ذوي التكوين العاطفي يعيشون عمرا محترما كما يقول التميز الانجليزي، فميشيل انجلو عاش نحو اربعة وثلاثين عاما وبعثه عاش نحو ذلك وقالوا انه ظل طول حياته محيا فلما انقطع الحب تصرعت اياه!!

ومن هذا النمط البحتري، وعندما اديب مصري عرف بكنز الجميل والانحراف، انه لمع خاص من اهل الادب والفن وكما فكرت في متاجرة الاديب وبنته امام التهويل تعجب كيف يتأتى لمن يعيش في محراب الجمال ان يكون قلبه قلب امرأة اثرت الضلال على الهدى فكانت موسا، وكان قلبه طريقا الى الخيانة وطروسة فراشا للتهمير.

ولهك تقول وانت حين يلقي امر من الامور وتقع في الشدة كيف يكون من امرك ذات يوم في الشباب قدمت اسعانا الى زميلي فاساء الفهم واساء الورد ولم اجد من صديق تخطا ليشرح ما عنيت ولم اتم انا الشرح فلذت بالصمت لاني لم اجد نصيرا بل لم يكونوا حبايين، فعبت في عرام الالم والغم... فتعلمت ان افرغ سمي في ابيات او قصيدة، وازعم اني احب الجمال واسمي في خدمته واقام القبع شرا او ظلما او نحو ذلك، انني اغني المحب والجمال واجد في ذلك مسرة، واجد في القبع ما يؤذي فادمس.

والقبع وفيه كبت الخفية لا يؤذي فني فقط بل هو يؤذي الآخرين والوطن، فانا اقف لمقاومته كما استطعت، ومن ذلك قولي

انا عبد ما دام في الارض قبيح

واحد لم يفك من عبق عاني

(العاني هو الاسير، والقيد ناري ومغوي).

ولا يعني تالي من انسان غدر ان اقول فيه

تقلب افعى في خساسة عرب وحمة ذنب مفكر القويات وكادوب فيه ننتة وصغارة يعيش على إشلاله التفتتات

وقلت في من اذاني مرة

مناسم تلك ام اخلاق ذي صلف

عيت على الخرق من مقدار نجان

تكران الجليل والذائل شرعيفتي والحب والارضية واخواتها ومعا الكلمة الطيبة تبث في نفوس، قلت في الحب والتعريب لم يقن الحب ذو ولد، مثليا غنى فني القنبي جعلوه من مفاخرهم فهو مثل السيف والكتب

قال شوقي امير الشعراء في الحب

الحياة الحب والحب الحياة

هو من سرحتها سر التواء

وعلى ضمراتها مرت يدها

فجرت ماء وظلا وجنى

حسني فزين

حمادي يشيد بلوقف الأردني من حرب الخليج

مباحثات الفاي في العراق تناولت دعم الاتحاد البرلماني العربي



واكد ان العراق قوي وسيتمتع قريباً بعمق الله حتى يتمكن من تحقيق الاهداف القومية التي يتطلع اليها الشعب العربي.

حمادي الموقف القوي العربي المشرف الذي يقفه مع العراق مؤكدا ان هذا الموقف العربي الاصيل سيبيح دوما في قلب وضمائر ابناء العراق.

واعرب عن اسفه لتدري الاوضاع العربية داعيا الى مزيد من التضامن ومقاومة هذا الاختلال حتى تعود الامة العربية الى وضعها السليم.

ونوه ياميعة دعم المؤسسات القومية وتوظيف الامكانات اللازمة لتقويتها.

وكان السيد عاكف الفايز قد زار صياح امس شريح الجدي الجوهل في بغداد ووضع اكليلا من الزهور وقرأ الفاتحة.

واستعرض رئيس مجلس النواب جهود جلالة المحسن وسعيه الحثيث لتوحيد الصف العربي وتحقيق العمل العربي المشترك.

واكد السيد الفايز ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يدعم العراق الشقيق، بكل ما يملك في تصديده للدعوات الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي.

والتصان مع جميع الامم والشعوب.

وكرس الرئيس مبارك معظم خطابه للشؤون الداخلية وترك موضوع علاقة مصر الخارجية الى خطاب آخر سوف يلقيه بمناسبة عيد العمال في اول ايار الذي يصادف الاسير القام.

وقد اك في خطابه ان الاستقرار هو العاد الاول لكل انجاز.

١٠٦ قتلى حصيلة انفجار الثلاثاء

حزب التاميل يدعو الى "وقف حقيقي لإطلاق النار في سريلانكا"

الذين بداءوا في الفرار من المناطق التي يسيطر عليها رجال حرب العصابات على اثر موجتي القصف ضد خمسة اهداف في حين ذكر مصدر رسمي ان الذين لا يمكنهم منع العسكريين من توجيه ضربات عنيفة ضد قواعد التاميل المتفرقة في الجزيرة.

ويأتي هذا الهجوم على اثر المنحة التي راح ضحيتها ثلاثمائة شخص من المدنيين الذين ارتكبتهم الانفصاليين خلال عدة عمليات في غضون اقل من اسبوع.

فحص الجانب المقيم في الصين في اطار مكافحة "الايدز"

بكين - (ا. ف. ب.) - تقرر ان يملأ جميع الزوار الصينيين الذين يصلون الى بكين استمارا عن حالتهم الصحية اعتبارا من الشهر القادم كما تقرر اخضاع الجانب المقيم في العاصمة الصينية للفحوص في اطار مكافحة الايدز. ذكرت ذلك اليوم الصحف الصينية.

وأوضحت صحيفة "الشعب" اليومية ان الفحوص تشمل جميع الجانب المقيم في الصين منذ اكثر من عام وكذلك كل الصينيين المقيمين في اقامة لمدة طويلة في الخارج. ويسري هذا القانون للوقاية من الامراض المعدية اعتبارا من اول الشهر القادم.

شامير يتعهد بحماية المستوطنات ١

شرطة العد وتبطل مفعول قنبلة وضعت في باص في عسقلان

عواصم - وكالات - قالت الشرطة ان خبير مفرقات ابل مفعول قنبلة عثر عليها اس في حاولة اسرائيلية في مدينة عسقلان. وقد عثر على القنبلة في الحطة الرئيسية للمحلات في عسقلان التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا جنوبي تل ابيب، ويقوم سائق الحافلات الاسرائيلية بنقل حافلاتهم بشكل روتيني بحثا عن اي طوبى مشبوهة في بداية ونهاية خطوط مساراتهم.

وقال متحدث باسم الشرطة ان عامل نظافة عثر على تلك القنبلة بعد ان قتل الركاب في نهاية رحلة من تل ابيب الى عسقلان.

ومن جهة اخرى قدمت الاحزاب السياسية الرئيسية في هولندا احتجاجا على سجن الاسرائيليين لثلاثين من الفلسطينيين.

وكان هذا الاحتجاج في صورة خطاب موجع الى السفارة الاسرائيلية في لاهاي من قبل حزب الديمقراطيين المسيحيين الحاكم وكل من حزب العمل وحزب الديمقراطي ٦٦ واقتراح هذا الخطاب ان يقدم ثمان دين برونك وزير الخارجية احتجاجا رسميا على اسرائيل.

وكان اولئك الفلسطينيون قد سجنوا بتهمة القيام بغارة ارامية مزعومة.

ومن ناحية ثانية قام اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي صباح امس بزيارة مستوطنة التي مينافي بالضفة الغربية حيث وقع اتفاقية قتل فيه مستوطنة اسرائيلية واصيب زوجها وابنتها الثلاثة بجراح خطيرة في الاسبوع الماضي.

كولومبو - وكالات - قال امس فينست بيريرا وزير شؤون البرلمان ان القنبلة التي انفجرت في كولومبو يوم الثلاثاء الماضي، والتي القت الحكومة اليوم فيها على ثوار تاميل ابدت ان مقتل (١٠٦) شخصا.

وكانت الشرطة قد ذكرت في وقت سابق ان ما يصل الى (١٥٠) شخصا ربما يكونون قد لقوا مصرعهم وان ما بين (٣٠٠) و(٤٠٠) شخص جرحوا.

وقد واصلت قوات الامن اسر مصحاتها على شوار التاميل الانفصاليين بعد ان قتلت امس الاول ثائرا في محلات جوية.

وقال متحدث حكومي ان قوات الامن ستواصل مهاجمة قواعد جبهة تحرير تمور تاميل ايلام واطبقها منظمة طلاب تاميل الثورية في جزيرة جافنا الواقعة بشمال اليلاد.

ومن جهة اخرى دعا حزب تاميل الرئيسي في سريلانكا جبهة تحرير تاميل (المعتلة) امس الى وقف حقيقي لإطلاق النار.

وصرح ابليلاي اميرتالينجام المسؤول عن الحزب في مدراس عن طريق التلفزيون بان المنحة تالت من الجانبين، ولا احد يمكع الاستماع بما يحدث.

واتهم كولومبو بانها المسؤولة عن تصعيد العنف وازدادت ان سلطات سريلانكا قد كلفت عملياتها العسكرية ضد التاميل.

واوضح مصدر رسمي في كولومبو ان طائرات الهجوم على اهداف برية قد شنت الغارات الجوية وصفت واطلقت نيران المدافع الرشاشة على تلك القواعد.

وعلم من مصدر مستقل ان الال

بورقية يتلقى رسالة من الرئيس الكوري

تونس - بتر - تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقية رسالة خلية من رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان.

وقام بتسليم الرسالة للمبعوث الخاص للرئيس الكوري وزير التوحيد الوطني لجمهورية كوريا الجنوبية خلال استقبال الرئيس التونسي له هذا امس.

وبكرت مصادر تونسية انه تم خلال المقابلة استعراض مجالات التعاون الثنائي بين تونس وجمهورية كوريا في الميدان التجاري والصناعي ولم تذكر شيئا عن مضمون الرسالة.

توقف "الرأي"

التونسية

عن الصدور

تونس - (ا. ف. ب.) - اعلنت مجلة "الرأي" التونسية المستقلة امس الاول انها ستتوقف عن الصدور "لأجل غير مسمى" بسبب مصادرة ثلاثة من اعدادها خلال الاسباع القليلة الماضية.

واشار رئيس تحرير المجلة في بيان الى انه تمت في تونس مصادرة ثلاثة من اعداد المجلة فيما بين ٢٥ اذار الماضي و١٥ نيسان الحالي.

وتقول رئاسة التحرير ان عمليات المصادرة ترجع الى نشر مقالات تتعلق بموجة اعتقالات الاسلاميين في تونس منذ بداية اذار الماضي، كما تضمنت الاعداد المصادرة بيان الرابطة التونسية لحقوق الانسان الصادر في السابع من الشهر الجاري والذي حذر من مخاطر عدم التمييز في اعتقالات الاسلاميين وتضمنت ايضا البيان الذي اصدرته يوم ١٤ الجاري لحزب وحركات المعارضة الخمس ضد اللجوء الى الممارسات القمعية في تونس.

وتنتمي التظاهرة بدعوة من الجانب الكويتي، وهي دعوة ترجمتها انا (في الكويت) على استعداد للاستمرار داخل الوطن العربي الى المدى الذي يثبت لنا ان هناك فرصا امنية او عربية للاستثمار العربي من جهة، وهو تحد له معناه اذا لاحظنا ان الدول العربية المصدرة للنفط كانت تتعرض دوما للنفق بسبب استثمار معظم اموالها في الخارج، بدلا من ان تستثمر جانبا مهما منها عربيا.

وقبول الجانب الاردني للدعوة على هذا المستوى ترجمته ان لدينا (في الاردن) فرصا استثمارية مجدية، اذا كانت هناك جدية في الاستثمار العربي، وهو ايضا تحد له معناه اذا ادرنا ان الدول العربية المستقلة للاستثمارات العربية كانت تتعرض دوما للنفق من حيث انها لا توفر المناخ اللائم للاستثمار والشروط التي يتوقعها المستثمر العربي.

من هنا فأن التظاهرة الاستثمارية الاردنية في الكويت تمثل اكثر من سفير مجموع من الشخصيات النشيطة من القطاعين العام والخاص الى بلد عربي شقيق للعرض والترويج، وهي بالتاكيد اكثر من مجرد استقبال اخوي حار، تتخلله الدعوات الرسمية والخاصة والكلمات المناسبة.

التظاهرة هي اختبار حاسم لدى جدي ولس المال الكويتي الرسمي اولا والخاص ثانيا في الاقبال على الاستثمار الاقتصادي في الاردن، كما انها في الوقت ذاته اختبار لثبات مصداقية الجانب الاردني في تقديم الفرص الاستثمارية وتأمين المناخ اللائم الذي يطلبه ويتوقعه المستثمر العربي.

واذا نجحت التظاهرة كما تتمنى فسكنون بداية عهد جديد لمشاركة اقتصادية عربية - عربية، يقوم فيها كل من الطرفين بالاستفادة والافادة، اما اذا لم تنجح، فسكنون لمر السالب على مستقبل الاستثمارات العربية العربية، وتصبح تأكيدا جديدا لمقولة ان البنوك الأجنبية والأسواق الأوروبية والأمريكية أحق وأجدر بلال العربي.

لا ندري ماذا هي الجانب الاردني لهذا الاختبار الكبير ولكن يفهم من المؤتمر الصحفي لوزير الصناعة والتجارة الاردني، ان هناك ٢٥ مشروعا محددا سيتم طرحها على رجال الاعمال والمستثمرين والمهتمين في الكويت.

وفي هذا المجال لا بد من القول بان المشاريع التي ستطرح قد درست (اوليا) فقط من الجانب الاردني، اي انها مرشحة لدراسة جدوى اقتصادية كاملة فليس هناك مستثمر على استعداد لتوظيف رأسماله دون ان يقوم هو بدراسة الجدوى ويقنع بها، وليس هناك ما يبيع فرص الاستثمار فيه بعد ان تثبت له (نهائيا) جدواها المالية والاقتصادية والفعالية.

هذا الاساس فنحن لا نتوقع ان يصدر الحكم على نجاح او فشل التظاهرة بمجرد عودة انتقاليين من الكويت، فالهدف هو لقاء البذرة الصالحة التي قد تنمو وتطعم الثمرات ما دامت قد وقعت في ارض طيبة وتعتاد لها طرف النماء والطعام.

ليس مطلوب من الاخرة الكويتيين ان يكتبوا بمشروعات غدا، بحيث يورد الوفد الاردني معه الشكاك والحوالات، ولكن المطلوب ان يستمعوا جيداً، وان يسألوا كل الاسئلة الذكية التي يسألها المستثمر الجاد، وان يقوموا بالكتابة والدراسة للمشروعات التي تبدو لهم مقنعة، لتحويل (الفتايات البنية) الى (قرارات نهائية) بعد استكمال الدراسة والتقييم.

ويبقى ان الاستثمار العربي في الاردن ليس مجديا اقتصاديا وحسب، بل قويا ايضا، فمن مصلحة العرب العليا ان يكون الاردن قويا اقتصاديا كما هو قوي سياسيا، والذين يستبعدون الاردن - خيرا ام شرا - انما يتمسكون بالنفاق الاقتصادي.

ورد على سؤال حول احتمال ان يسبق زبارة قريبة للولايات المتحدة، قال انه يوجد حاليا بعض القضايا الداخلية، مثل المشكلة الاقتصادية التي سببها اهتمامه خلال الفترة القادمة مشيرا الى ان الاتصالات مع الولايات المتحدة الاميركية قائمة ولن تنقطع.

وتسأل الرئيس المصري امام الصحفيين قائلا هل عدم قيامي بزيارة الى اميركا حاليا يستدعي ان يسره البعض بأشياء غير

وكان الرئيس مبارك قد التقى خطايا في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى تناول فيه السياسة الخارجية التي وصفها بأنها ترتكز على المبادئ والقيم على الانتماءات او ممارسات

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

وكان الرئيس مبارك قد التقى خطايا في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى تناول فيه السياسة الخارجية التي وصفها بأنها ترتكز على المبادئ والقيم على الانتماءات او ممارسات

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

توقف "الرأي"

التونسية

عن الصدور

تونس - (ا. ف. ب.) - اعلنت مجلة "الرأي" التونسية المستقلة امس الاول انها ستتوقف عن الصدور "لأجل غير مسمى" بسبب مصادرة ثلاثة من اعدادها خلال الاسباع القليلة الماضية.

واشار رئيس تحرير المجلة في بيان الى انه تمت في تونس مصادرة ثلاثة من اعداد المجلة فيما بين ٢٥ اذار الماضي و١٥ نيسان الحالي.

وتقول رئاسة التحرير ان عمليات المصادرة ترجع الى نشر مقالات تتعلق بموجة اعتقالات الاسلاميين في تونس منذ بداية اذار الماضي، كما تضمنت الاعداد المصادرة بيان الرابطة التونسية لحقوق الانسان الصادر في السابع من الشهر الجاري والذي حذر من مخاطر عدم التمييز في اعتقالات الاسلاميين وتضمنت ايضا البيان الذي اصدرته يوم ١٤ الجاري لحزب وحركات المعارضة الخمس ضد اللجوء الى الممارسات القمعية في تونس.

وتنتمي التظاهرة بدعوة من الجانب الكويتي، وهي دعوة ترجمتها انا (في الكويت) على استعداد للاستمرار داخل الوطن العربي الى المدى الذي يثبت لنا ان هناك فرصا امنية او عربية للاستثمار العربي من جهة، وهو تحد له معناه اذا لاحظنا ان الدول العربية المصدرة للنفط كانت تتعرض دوما للنفق بسبب استثمار معظم اموالها في الخارج، بدلا من ان تستثمر جانبا مهما منها عربيا.

وقبول الجانب الاردني للدعوة على هذا المستوى ترجمته ان لدينا (في الاردن) فرصا استثمارية مجدية، اذا كانت هناك جدية في الاستثمار العربي، وهو ايضا تحد له معناه اذا ادرنا ان الدول العربية المستقلة للاستثمارات العربية كانت تتعرض دوما للنفق من حيث انها لا توفر المناخ اللائم للاستثمار والشروط التي يتوقعها المستثمر العربي.

من هنا فأن التظاهرة الاستثمارية الاردنية في الكويت تمثل اكثر من سفير مجموع من الشخصيات النشيطة من القطاعين العام والخاص الى بلد عربي شقيق للعرض والترويج، وهي بالتاكيد اكثر من مجرد استقبال اخوي حار، تتخلله الدعوات الرسمية والخاصة والكلمات المناسبة.

التظاهرة هي اختبار حاسم لدى جدي ولس المال الكويتي الرسمي اولا والخاص ثانيا في الاقبال على الاستثمار الاقتصادي في الاردن، كما انها في الوقت ذاته اختبار لثبات مصداقية الجانب الاردني في تقديم الفرص الاستثمارية وتأمين المناخ اللائم الذي يطلبه ويتوقعه المستثمر العربي.

واذا نجحت التظاهرة كما تتمنى فسكنون بداية عهد جديد لمشاركة اقتصادية عربية - عربية، يقوم فيها كل من الطرفين بالاستفادة والافادة، اما اذا لم تنجح، فسكنون لمر السالب على مستقبل الاستثمارات العربية العربية، وتصبح تأكيدا جديدا لمقولة ان البنوك الأجنبية والأسواق الأوروبية والأمريكية أحق وأجدر بلال العربي.

لا ندري ماذا هي الجانب الاردني لهذا الاختبار الكبير ولكن يفهم من المؤتمر الصحفي لوزير الصناعة والتجارة الاردني، ان هناك ٢٥ مشروعا محددا سيتم طرحها على رجال الاعمال والمستثمرين والمهتمين في الكويت.

وفي هذا المجال لا بد من القول بان المشاريع التي ستطرح قد درست (اوليا) فقط من الجانب الاردني، اي انها مرشحة لدراسة جدوى اقتصادية كاملة فليس هناك مستثمر على استعداد لتوظيف رأسماله دون ان يقوم هو بدراسة الجدوى ويقنع بها، وليس هناك ما يبيع فرص الاستثمار فيه بعد ان تثبت له (نهائيا) جدواها المالية والاقتصادية والفعالية.

هذا الاساس فنحن لا نتوقع ان يصدر الحكم على نجاح او فشل التظاهرة بمجرد عودة انتقاليين من الكويت، فالهدف هو لقاء البذرة الصالحة التي قد تنمو وتطعم الثمرات ما دامت قد وقعت في ارض طيبة وتعتاد لها طرف النماء والطعام.

ليس مطلوب من الاخرة الكويتيين ان يكتبوا بمشروعات غدا، بحيث يورد الوفد الاردني معه الشكاك والحوالات، ولكن المطلوب ان يستمعوا جيداً، وان يسألوا كل الاسئلة الذكية التي يسألها المستثمر الجاد، وان يقوموا بالكتابة والدراسة للمشروعات التي تبدو لهم مقنعة، لتحويل (الفتايات البنية) الى (قرارات نهائية) بعد استكمال الدراسة والتقييم.

ويبقى ان الاستثمار العربي في الاردن ليس مجديا اقتصاديا وحسب، بل قويا ايضا، فمن مصلحة العرب العليا ان يكون الاردن قويا اقتصاديا كما هو قوي سياسيا، والذين يستبعدون الاردن - خيرا ام شرا - انما يتمسكون بالنفاق الاقتصادي.

ورد على سؤال حول احتمال ان يسبق زبارة قريبة للولايات المتحدة، قال انه يوجد حاليا بعض القضايا الداخلية، مثل المشكلة الاقتصادية التي سببها اهتمامه خلال الفترة القادمة مشيرا الى ان الاتصالات مع الولايات المتحدة الاميركية قائمة ولن تنقطع.

وتسأل الرئيس المصري امام الصحفيين قائلا هل عدم قيامي بزيارة الى اميركا حاليا يستدعي ان يسره البعض بأشياء غير

وكان الرئيس مبارك قد التقى خطايا في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى تناول فيه السياسة الخارجية التي وصفها بأنها ترتكز على المبادئ والقيم على الانتماءات او ممارسات

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

وكان الرئيس مبارك قد التقى خطايا في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى تناول فيه السياسة الخارجية التي وصفها بأنها ترتكز على المبادئ والقيم على الانتماءات او ممارسات

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

ورخصة واكد ان مصر لن تتراجع بل تتحرك وتتحول وان تدير ظهورها الى الدول الصديقة، وانها ان تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى، بل ان اليلاد الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

توقف "الرأي"

التونسية

عن الصدور

تونس - (ا. ف. ب.) - اعلنت مجلة "الرأي" التونسية المستقلة امس الاول انها ستتوقف عن الصدور "لأجل غير مسمى" بسبب مصادرة ثلاثة من اعدادها خلال الاسباع القليلة الماضية.

واشار رئيس تحرير المجلة في بيان الى انه تمت في تونس مصادرة ثلاثة من اعداد المجلة فيما بين ٢٥ اذار الماضي و١٥ نيسان الحالي.

وتقول رئاسة التحرير ان عمليات المصادرة ترجع الى نشر مقالات تتعلق بموجة اعتقالات الاسلاميين في تونس منذ بداية اذار الماضي، كما تضمنت الاعداد المصادرة بيان الرابطة التونسية لحقوق الانسان الصادر في السابع من الشهر الجاري والذي حذر من مخاطر عدم التمييز في اعتقالات الاسلاميين وتضمنت ايضا البيان الذي اصدرته يوم ١٤ الجاري لحزب وحركات المعارضة الخمس ضد اللجوء الى الممارسات القمعية في تونس.

وتنتمي التظاهرة بدعوة من الجانب الكويتي، وهي دعوة ترجمتها انا (في الكويت) على استعداد للاستمرار داخل الوطن العربي الى المدى الذي يثبت لنا ان هناك فرصا امنية او عربية للاستثمار العربي من جهة، وهو تحد له معناه اذا لاحظنا ان الدول العربية المصدرة للنفط كانت تتعرض دوما للنفق بسبب استثمار معظم اموالها في الخارج، بدلا من ان تستثمر جانبا مهما منها عربيا.

وقبول الجانب الاردني للدعوة على هذا المستوى ترجمته ان لدينا (في الاردن) فرصا استثمارية مجدية، اذا كانت هناك جدية في الاستثمار العربي، وهو ايضا تحد له معناه اذا ادرنا ان الدول العربية المستقلة للاستثمارات العربية كانت تتعرض دوما للنفق من حيث انها لا توفر المناخ اللائم للاستثمار والشروط التي يتوقعها المستثمر العربي.

من هنا فأن التظاهرة الاستثمارية الاردنية في الكويت تمثل اكثر من سفير مجموع من الشخصيات النشيطة من القطاعين العام والخاص الى بلد عربي شقيق للعرض والترويج، وهي بالتاكيد اكثر من مجرد استقبال اخوي حار، تتخلله الدعوات الرسمية والخاصة والكلمات المناسبة.

التظاهرة هي اختبار حاسم لدى جدي ولس المال الكويتي الرسمي اولا والخاص ثانيا في الاقبال على الاستثمار الاقتصادي في الاردن، كما انها في الوقت ذاته اختبار لثبات مصداقية الجانب الاردني في تقديم الفرص الاستثمارية وتأمين المناخ اللائم الذي يطلبه ويتوقعه المستثمر العربي.

واذا نجحت التظاهرة كما تتمنى فسكنون بداية عهد جديد لمشاركة اقتصادية عربية - عربية، يقوم فيها كل من الطرفين بالاستفادة والافادة، اما اذا لم تنجح، فسكنون لمر السالب على مستقبل الاستثمارات العربية العربية، وتصبح تأكيدا جديدا لمقولة ان البنوك الأجنبية والأسواق الأوروبية والأمريكية أحق وأجدر بلال العربي.

لا ندري ماذا هي الجانب الاردني لهذا الاختبار الكبير ولكن يفهم من المؤتمر الصحفي لوزير الصناعة والتجارة الاردني، ان هناك ٢٥ مشروعا محددا سيتم طرحها على رجال الاعمال والمستثمرين والمهتمين في الكويت.

وفي هذا المجال لا بد من القول بان المشاريع التي ستطرح قد درست (اوليا) فقط من الجانب الاردني، اي انها مرشحة لدراسة جدوى اقتصادية كاملة فليس هناك مستثمر على استعداد لتوظيف رأسماله دون ان يقوم هو بدراسة الجدوى ويقنع بها، وليس هناك ما يبيع فرص الاستثمار فيه بعد ان تثبت له (نهائيا) جدواها المالية والاقتصادية والفعالية.